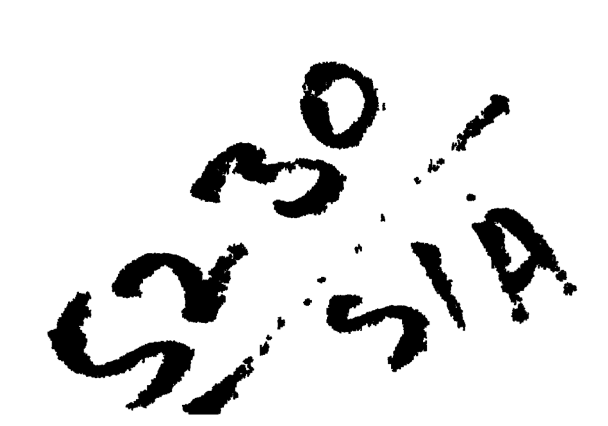


بيان

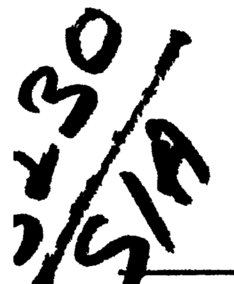
المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى

في فلسطين

لسنة

١٣٤١ — ١٣٤٢ هجريه

| ٩٢٣ — ٩٢٤ | ميلاديه



صادر في غرة ربيع الاول ٣٤٣

٣٠ ايلول ٩٢٤

مطبعة مدرسة الايتام الاسلاميه بالقدس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فهذا بيان شامل للأعمال التي قام بها المجلس الاسلامي الاعلى في مختلف الفروع والمعاهد التابعة له لسنة ١٣٤١ - ١٣٤٢ هجرية ننشره ليطلع عليه من يهمه امر المسلمين واوقافهم ومعاهدهم ومؤسساتهم في الديار الفلسطينية وما جرى فيها من تعديل او اصلاح وما التوفيق الا بالله العلي العظيم •

مشروع عمارة الحرم القدسي الشريف

ورد ذكر مجمل لهذا المشروع الديني الكبير في بيان السنة الاولى ؛ اذ كانت الجهود والاعمال لم تزل في اوائلها. والى القارىء الكريم في بيان هذه السنةالتفصيل لما قد تم الى اليوم من المشروع وسير العمارة .

اعمال الهيئة الفنية ـ اخـذت الهيئة الفنية ، المؤلفة من حضرة المعمار كمال الدين بك رئيساً لها ، ومن اربعة مهندسين ، وموظفين اثنين . في درس المشروع درساً فنياً مدققاً متناولاً لكل جزء من اجزائه .

ولايخفى على القارىء أن تجديد عمارات المسجد الاقصى والصخرة المشرفة، التجديد الذي كان يحصل بين مدة واخرى طيلة العهد الماضي. لم يكن كله على غاية الاحكام الفني . كما اثبتت هذا اعمال التدقيق والكشف من قبل الهيئة الفنية.

ولهذه العلة ، كان الحرم لايلبث بعد كل اصلاح ان يحتاج الى اصلاح آخر. وهكذا كانت تتوالى أعمال التجديد الماضية دون ان يكون للكثير منها أثر باق بقاءً طويلاً .

وكانت الدول الاسلامية على تعاقب ايامها ، تنفق الاموال من بيوت مال المسلمين في سبيل الحرم، تجديداً وترميماً ، تقرباً من الله تعالى ، وحرصاً على ماشتمل عليه الحرم المقدس من فن رائع يمثل عنصراً من ارقى عناصر الحضارة الاسلامية.

على ان هناك امرين يجدر بنا اختصاصهما بالذكر :ـ

الاول ـ هو ان الغاية الفنية في مشروع اليوم محورها اصلاح وتجديد . اما الاصلاح ، فهو في المواضع التي تطرق اليها الوهن على توالي الايام بسبب قلة الاحكام المعماري من حيث الأصل . وهي بالاصلاح الجاري الآن تعود الى القوة والمتانة . اما التجديد ، فهو تغيير وتبديل في المواضع التي بلغ منها الوهن مبلغاً افقدها تماسكها شيئاً فشيئاً ، فراحت تتفتت بفعل النخر ان كانت من الخشب . وتتشقق وتتقسم قطعاً ان كانت من الحجر . وبكلا النوعين : الاصلاح ، والتجديد ، يغدو البنيان بأجمعه مرصوصاً يشد بعضه بعضا . فيعاد المسجد الاقصى سيرته الاولى ، وهو خير درة اسلامية باقية الى اليوم .

والامر الآخر ، هو ان النفقات لتجديد عمارات الحرم فيما مضى كانت تؤخذ من بيوت المال ، فكان امرها ميسوراً عند الحاجة اليها .

ينجلي من هذا ، ان مشروع عمارة الحرم الحالي ، انما هو في الواقع مشروع ثقيل العبء ، عظيم التبعة ، من الجهتين الفنية والمالية .

وقد وفقت الهيئة الفنية ، بما بداته من محكم العناية والتدقيق في كل قسم من اقسام المشروع ، الى كفالة غاية المرادة فناً . فأعدت الخطط والرسوم العمرانية لصورة العمارة تامة . وقد قدرت الهيئة الفنية مبلغ النفقة العامة للمشروع تقديراً دقيقاً على الكشف الفني ، فبلغ مئة الف وخمسين الف جنيه مصري ، كما يرى ذلك في ملحق على حدة تابع لهذا البيان .

مؤتمر المهندسين ـ بعد ان فرغت الهيئة الفنية من جميع ذلك ، رؤي من مقتضى الفن في هذا المشروع العظيم ، ان يعقد مؤتمر هندسي تشترك فيه الهيئة الفنية ، وعدد من كبراء المعماريين أهل الخبرة بالمباني العربية والآثار الاسلامية . ليقوم هذا المؤتمر بتقرير الرأي الفني الأخير للعمارة فلتمس المحاسن من جانب



منظر لعمارة المسجد الاقصى (تحت القبة)

الحكومة المصرية ان تتفضل بايفاد جماعة من المهندسين من قبلها للاشتراك في المؤتمر ، فتفضلت بأن اوفدت المهندس محمود افندي احمد مندوب وزارة الاوقاف عن لجنة الآثار ، والمهندس مصطفى بك حمدي القطان مندوب جمعية المهندسين الملكية ووزارة الاشغال . وطلب المجلس من حكومة فلسطين ان يشترك في المؤتمر المستر ريتشموند مساعد السكرتير العام قبلاً وهو من خبراء المهندسين ، والمستر غاي مهندس دائرة الآثار ، والمستر هرسون مهندس دائرة الاشغال العامة ، فوافقت الحكومة على هذا . وفي اوائل شباط ٩٢٤ التأم هذا المؤتمر مؤلفاً من المهندسين الموفدين من قبل الحكومة المصرية ، ومن مهندسي حكومة فلسطين الذين مر ذكرهم . ومن الهيئة الفنية . الاستاذ المعمار كمال الدين بك . والمعمار نهاد بك ، والمهندس رشدي بك . والمهندس جمال بك . والمعمار حسني بك . وقد قضى هذا المؤتمر حوالى اسبوعين يدرس المشروعات الفنية للعمارة درساً على غاية الاستقصاء ، ويدقق النظر في الخطط والرسوم التي اعدتها الهيئة الفنية .

وفي ٢٣ شباط ٩٢٤ عقد المؤتمر جلسة ختامية لتقرير الطريقة الفنية الفضلى للمشروع . وبعد اجالة الرأي النهائي في هذا الشأن وضع المؤتمر المقرر التالي : —

« بعد الفحص والتدقيق في حالة قبة المسجد الاقصى ، والجزء السفلي منه ، والمشاريع الثلاثة التي قدمها حضرة الاستاذ كمال الدين بك . والتقرير الذي قدمه المندوبان المصريان مصطفى حمدي بك القطان . ومحمود افندي احمد ، وبعد البحث الوافي ، قررت اللجنة بالاجماع قبول المشروع الثاني ، وأساسه تقوية البناء مع المحافظة عليه جهد المستطاع . اما تفاصيل هذا المشروع فهي كما يلي :

صاب المجموع . تقوية الاسس . تقويم الاعمدة . تجديد الاوتار الخشبية (الشدادات) . حفظ العقود والمقرنصات ورقبة القبة (الكرسي) . وبقدر المستطاع حفظ القمة نفسها . وبالاجمال كل ترميم او تجديد يجده كمال الدين بك ضرورياً

ومستطاعاً فيما عدا ماذكر .

وتزيد الهيئة على ذلك ، انه وان كان المشروع الاول المتعلق بالتجديد . والذي اختاره المعمار كمال الدين بك . هو ذو نتيجة اقوى واجمل . الا انها تؤثر بالاجماع المشروع الثاني المذكور اعلاه . الموافق لتقرير المندوبين المصريين . لاعتبارات أثرية ودينية واجتماعية .

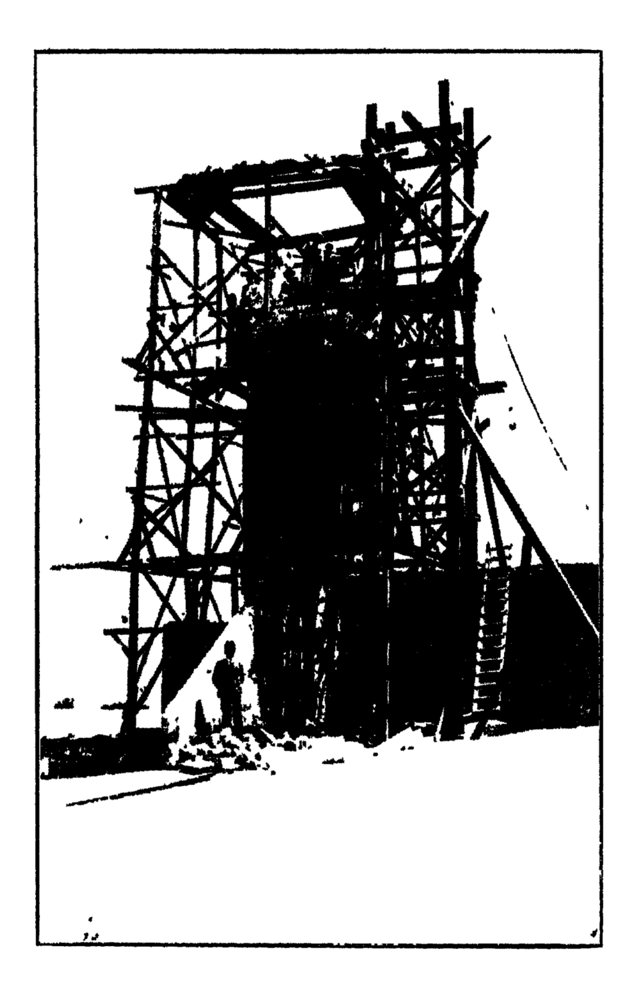
وبهذه المناسبة . ترى الهيئة انه يستحسن ان يعطى كمال الدين بك الحرية التامة في اختيار الوسائل التي ستتبع . وتقرير الإجراآت التي ستتخذ . لتنفيذ الاعمال المقررة في المشروع المذكور اعلاه . وانهائها على احسن وجه .

وترى الهيئة ان هذا العمل ضروري ودقيق . وانه لابد من اعطاء كمال الدين بك الذي سينفذه الحرية في ان يختار كل مايحتاج اليه من العمال الفنيين . وان يتخذ كل التدابير الاحتياطية الخاصة التي يقتضى اتخاذها في مشروع دقيق كهذا .

ثم تود الهيئة ان تبدي عظيم ارتياحها لما رأته من الدقة والمهارة اللتين اظهرهما الاستاذ المعمار كمال الدين بك وهيئته الفنية في درس المسألة والمشاريع التي حضرها . وان تظهر ايضاً ثقتها مجمعة بذلك التحضير الدقيق المحكم . ومنه تبدو بجلاء تام . الاهمية الكبيرة التي تشتمل عليها هذه القضية الدقيقة وتفاصيلها وفروعها . وعلى هذا وضعت هيئة المؤتمر هذا القرار النهائي بكل ثقة .» في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٤

مفاوضة شركة هولسمان المعمارية الالمانية

اقترحت الهيئة الفنية على المجلس وعلى لجنة العمارة ، ان تقوم احدى الشركات المعمارية الشهيرة ، بأعمال الانشاء والاصلاح في قبة المسجد الاقصى . تحت مشارفة



المأذنة الفخرية أثناء العمارة

الهيئة الفنية . وفاقاً للخطط والرسوم التي كانت وضعتها الهيئة واقرها المؤتمر الهندسي . فوافق المجلس واللجنة على هذا الاقتراح .

فخاطبت الهيئة الفنية « شركة هولسمان المعمارية الألمانية » في (فرانقفورت) في هذا الأمر .

فأرسلت الشركة معتمدين من قبلها الى القدس في شهر نيسان ٩٢٤ ليقوما بالمفاوضة وتقرير الشروط ، وعقد الاتفاق على الأجور . وبعد المفاوضة والبحث لم يستطع الوصول الى اتفاق فيه مصلحة المشروع ، بسبب الغلو المالي الذي اشتملت عليه شروط معتمدي الشركة . وبسبب ما اظهراه هما من التردد في قبول بعض الشروط الاساسية وكفالة القيام بها . فعادت الهيئة الفنية فقررت بموافقة المجلس واللجنة . ان تتولى هي بنفسها اعمال الانشاء والاصلاح في مشروع القبة وكان ذلك

الوفود الى العالم الاسلامي

ان المهمة المالية التي يقتضيها المشروع لعظيمة ، غير ان المجلس الاسلامي الأعلى قد ايقن منذ استخار الله تعالى على العمل في هذا السبيل ، انه لما كان المشروع دينياً مقدساً لعمارة اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، وكان المسجد الاقصى الذي بارك الله حوله وشرفه باسراء رسوله اليه صلى الله عليه وسلم . مسجد المسلمين قاطبة في المشارق والمغارب . فان النفقة المالية للمشروع . وان كانت لا تنفق اليوم من بيت مال اسلامي كما في ماضي العهد . غير ان جمعها متيسر بإذن الله تعالى من المسلمين ملوكهم وامرائهم وشعوبهم وامهم . زد على ذلك ان المسلمين ما كانوا في يوم من ايامهم الخالية سوى اهل غيرة دينية مباركة على عمارة المسجد الاقصى . البيت المقدس الذي لم يبرح مهوى افئدة المسلمين على اختلاف اجناسهم يفدون اليه ابتغاء التبرك بقدسيته الدائمة .

لذلك كان أول عمل قام به المجلس ، تمهيداً للعمل العام . ان اصدر دعوة عامة باللغة العربية وجهها الى مسلمي العالم كافة . يستصرخهم فيها باسم الاسلام والحضارة الاسلامية . أن يقبلوا على موآزرة المشروع بالمال . ولكي تبلغ الدعوة جميع الممالك والأقطار الاسلامية غير العربية . فقد ترجمت الدعوة الى معظم الالسنة الاسلامية الأخرى ، كالتركية . والفارسية . والاوردية . والملاوية . ثم بعث بها الى كل بلاد .

الوفد الفلسطيني الاسلامي الاول الى الحجاز المبارك

ثم جعل المجلس يبهم جهده بايفاد الوفود الفلسطينيه الاسلاميه الى الممالك التي يرجى منها العون على المشروع . فكان اول هذه الوفود ، الوفد الفلسطيني الاسلامي الأول الى الديار الحجازية المباركة » مؤلفاً من الأستاذ الشيخ محمد افندي مراد عضو المجلس .والسيد محمد سعيد افندي الحسيني مفتي غزة . والشيخ ابراهيم افندي الأنصاري قيم المسجد الأقصى فاقي هذا الوفد من صاحب الجلالة الهاشمية الملك حسين العناية الكبرى بمشروع العمارة . اذ تفضل جلالته بالعطف السامي على تحقيق غاية الوفد . ورعايته الباقية الذكر . بلغ مجموع التبرع ما يقرب من اثني عشر الف جنيه مصري . جاد بذلك جلالته واخواننا اهل مكه المكرمة وجدة .منه مبلغ خمسماية جنيه تبرع بها حجيج بيت الله الحرام . كما بين هذا الكتابان الواردان على المجلس . الأول من الديوان الهاشمي الأعلى مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ .والآخر من معالي وكيل مالية الحكومة العربية الهاشميه مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ١٣٤١ (العدد ٢١٥٩).

وكان ذهاب هذا الوفد الأول في شوال ١٣٤١ – حزيران ٩٢٣ وايابه في محرم ٣٤٢ – آب ٩٢٣ .



منظر اصلاح نافذة قديمة من نوافذ الصخرة المشرفة

وفد الاستانة

اوفد المجلس الى الاستانة وفداً مؤلفاً من احد اعضائه عبد اللطيف بك صلاح ومن رئيس الهيئة الفنية كمال الدين بك ، ليسعى هذا الوفد وراء الحصول على الاعانة المادية والمعنوية. وعلى نداء عام الى الامة الاسلامية بالاقبال على هذا المشروع. وليستصنع معامل القاشاني الشهيرة في كوتاهية النماذج اللازمه للعمارة من صفائح القاشاني ، وليحضر عدداً من مهرة صناع القاشاني والخزف والرصاص وغيره .

فحظي هذا الوفد بمقابلة الخليفة السابق السلطان عبد المجيد وبسط له المشروع فاهتم بمساعدته ووعد بعضده بكل سبب يستطيعه . وأذاعت الجرائد التركية ذلك. غير ان بعض الاسباب حالت دون استطاعة السلطان اذاعة ذلك النداء . بعد ان نشرت الصحف مقابلة الوفد له .

واما القسم الآخر من مهمة الوفد فقد تحققت . فاحضر الصناع لصنع النوافذ الجديدة ، وترميم ماينبغي ترميمه . وتجديد صفائح الرصاص لقبتي المسجد الاقصى والصخرة المشرفة . وقدمت اشهر المعامل في كوتاهية النماذج العديدة من القاشاني، وفقاً للرسوم المعدة من الهيئة الفنية . ويهتم المجلس الآن في امر انشاء صناعة القاشاني في القدس انشاء دائمياً فتكون هذه الصناعة مورد رزق لكثير من الناس.

وكان ذهاب هذا الوفد في ذي القعدة ١٣٤١ — تموز ٩٢٣ وايابه في صفر ١٣٤١ ـ ايلول ١٩٢٣

الوفد الفلسطيني الاسلامي الى الهند ـ في ربيع الاول ٣٤٢ ـ تشرين الاول ٩٢٣ اوفد المجلس وفداً الى الهند ، مؤلفاً من الاستاذ الشيخ محمد افندي مراد ، والشيخ ابراهيم افندي الانصاري . والسيد جمال الدين افندي الحسيني فمكث هذا الوفد في الهند حوالى تسعة اشهر كان في خلالها موضوع الرعاية والاكرام،

وهو جاد في سبيل الغاية التي ذهب من اجلها . وجعل عظماء زعماء المسلمين واقطاب البلاد يأخذون بكل سبب به اعزاز المشروع فتألفت في البلاد اللجان العاملة لتلقي التبرعات . ويعلم الطاعون على الحال الاقتصادية في الشرق . ان الهند تجتاز اليوم ازمة اقتصادية مستحكمة الضيق. هذا فضلاً عما تعانيه تلك البلاد من مختلف المشكلات العظيمة . ومنها قضية الخلافة الشاغلة اهل الهند شغلاً كاد يصرفهم عن العناية بكل امر آخر .

وبلغ مجموع ماتبرعت به الهند الى الآن مايزيد على ثلاثة عشر الف جنيه مصري . وهناك مقادير من التبرعات تؤدى اقساطاً .

وعاد الوفد الى فلسطين في ذي القعدة ١٣٤٢ ـ حزيران ٩٢٤ مزوداً بكتاب كريم من حضرة الزعيم المسلم الكبير مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة . يعرب فيه عن اسمى العواطف واخلصها . ويبين ان مشروع العمارة هو مشروع ديني اسلامي عام . ينبغي ان يشترك فيه جميع مسلمي الارض على عديد اجناسهم . وان يظل بمعزل عن المؤثرات غير الدينية . وهو يرجو ان تتحسن الحالة في الهند السنة المقبلة . فيطلب من المجلس الاسلامي الاعلى حينئذ ان يرسل وفداً الى الهند ثانية . وقد اجيب حضرته عن كتابه هذا بجواب شكر لائق بفضله وغيرته الصادقة .

وقدم الوفد بعد عودته تقريراً عن خلاصة اعماله في الهند الى المجلس. نثبت منه في هذا البيان بعض ماجاء فيه ليطلع المسلمون في هذه البلاد. على ما للمسجد الاقصى والصخرة المشرفة من عالي المكانة الدينية عند اخواننا اهل الهند . اعظم دار للاسلام . جاء في التقرير :

«أم وفدنا بلاد الهند لجمع الاعانات من مسلميها لعمارة المسجد الاقصى في أوائل



عمل نوافذ الجبصين للصخرة المشرفة

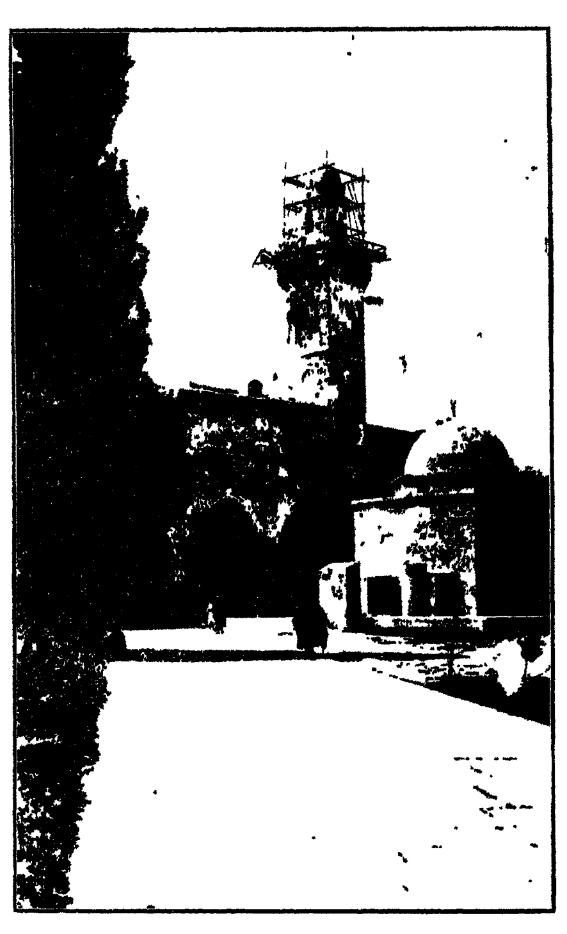
تشرين الاول سنة ٩٢٣ . فهبط بومباى ثغرها الغربي الكبير في ١٨ منه . وكان عليه في أول الأمر أن يقيم هنالك برهة من الزمن يختبر فيها حالة البلاد ، ويختط الخطط الضامنة لايصال المشروع الى النجاح . فاقام فيها مدة خمسة عشر يوماً درس في أوائلها جميع العراقيل التي قامت في وجهه . فكانت على نوعين : الأول ما كانت ازالته فوق مقدور الوفد، كالضائقة التجارية والمالية، وهذا مما كان له اعظم تأثير في المشروع اولا وآخراً. والآخر ماتيسر للوفد ازالته أوتذليله، وهذا النوع كان اقل تأثيرا في المشروع، ولكنه اشد من الأول ايلاما في النفوس ، وهو ماارسله بعض القوم من رسائل الى بعض قادة الرأي العام في الهند ، يطالبون منهم عدم الاكتراث بوفدنا لتهم باطلة اتهموه بها. فكان نصيب هذه الرسائل والرقاع الاهمال من قارئيها ، والغضب منهم على كاتبيها ، وقد ذكرت هذه الرسائل في احتفال حافل قام فيه كبير عند ذكرها وتلا من كتاب الله « ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم . » وقال انما تنطبق هذه الآية على من كتب هذه الرسائل ووقع تلك التواقيع .

« فلما مهد وفدنا ما كان في مقدوره تمهيده ، توجه الى دهلي ، وهنالك الف لجنة مركزية عامة تكون هي الاصل ، ويكون مايؤلف من اللجان في غيرها فروعاً لها ، ورأى تأميناً للمصلحة ان يتفق مع المصرف الامبراطوري الهندي على ان يقبل المصرف في أي فرع من فروعه المنتشرة في بلاد الهند الكبرى ، مايرد عليها من الاعانات الى مشروع المسجد الاقصى . وان ترسل تلك الفروع جميع ما يصلها الى فرع دهلي ، وذلك الفرع يعلم اللجنة المركزية والوفد من وقت الى آخر بمجموع ماورد اليه لهذا المشروع ، وان يرسل مايجتمع عنده الى المجلس الاسلامي الاعلى من وقت الى آخر بأمر مزدوج موقع من رئيس اللجنة المركزية ورئيس

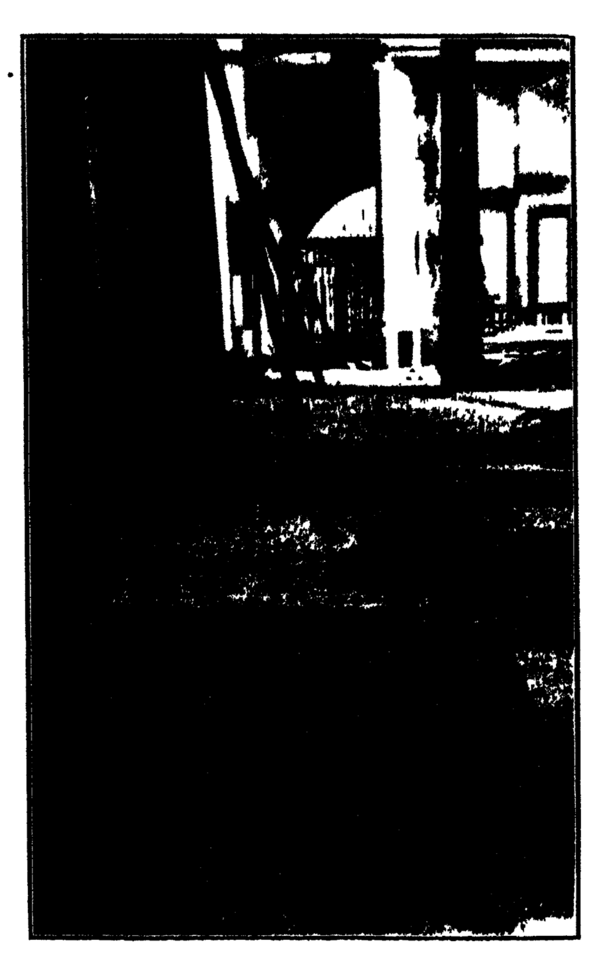
وفدنا هنا . وبهذه الواسطة وصل الوفد الى الغاية التي كان ينشدها منذ البدء . وهي أن لايمس الاعانات، بل يرسل المتبرعون بما تجود به اريحيتهم الى فروع هذه المصارف الموجودة في بلادهم . اما رأساً . واما بواسطة اللجان التي تنشئها في المدن الكبرى. وتكون الاموال المتجمعة في دهلي عند طلب اللجنة المركزية والوفد معاً. وهكذا سار الوفد في عمله . غير أنه في بعض الأوقات كان يتعذر عليه تطبيق هذه الخطط . اذ بعض المتبرعين يصرون على تسليم تبرعهم للوفد والذين معه من زعماء البلاد : فكانت هذه التبرعات ترسل تواً من الوفد الى فروع المصرف المذكور او الى فلسطين . حسب رغبة المتبرع

« وعلى هذه الأسس الف الوفد لجاناً في دهلي . وحيدر آباد . ومدراس واجمير و بومباي . وسورت وزار اصحاب السمو المعظمة امراء حيدر آباد . وبوهبال ، وجاورا . وطونك . وساشني . وجونغر [illegible] الاساس الذي وضعه الوفد وزعماء بلاد الهند لهذا المشروع [illegible] النجاح التام. حتى ان مولانا شوكت علي الزعيم الهندي [illegible] لجنة الخلافة العامة طلب من الوفد ان يبرقوا الى مجلسه [illegible] بجمع المبلغ المطلوب لعمارة المسجد الأقصى ولكن لسوء الحظ [illegible] بلغت الغاء الخلافة بلاد الهند ومشروعنا لايزال طفلاً . فقضت عليه كما قضت على غيره من المشاريع الاسلامية . وشلت ايدي لجان الخلافة و[illegible] كل همة . و[illegible] بالغنا في وصف عظم تأثير الغاء الخلافة في نفوس مسلمي بلاد الهند . ولا نفي الحقيقة حقها . فقد تلقى المسلمون هناك قرار الالغاء كقصف [illegible] على [illegible] الكبيرة . واما نيهم السامية . فثبطت الهمم العالية . وزالت الثقة الأكيدة . وشلت الأيدي العاملة .

« وكان يحق لنا ان نترك البلاد عندئذ كما تركها وفد الحكومة التركية الذي



عمارة مأذنة باب السكينة في الجهة الغربية من الحرم الشريف



من مناظر الاعداد والتجهيز في عماره المسجد الاقصى

جاءها بعدنا لجمع الاعانات الى مهاجري الاناضول . ولكن لما كان مشروعنا دينياً بحتاً . ولا علاقة له بالسياسة او الخلافة . بقينا نترقب الفرص ونعمل ولكن على بطء . الى ان تحققنا ان ما قمنا به من الاعمال وجمعناه من الاموال . كان منتهى ما يمكننا القيام به مع هذه الحالات السيئة . حينئذ تركنا بلاد الهند عائدين الى بلادنا في اوائل شهر حزيران سنة ١٠٢٤ بعد ان تحققنا أن اللجان التي الفناها ستعمل بعد ان نتبدل هذه الحالات بأحسن منها . وبعد ان ارسلنا اليكم الاموال التالية والوعود الآتية : كما هو مبين في الاوراق المبثة المربوطة مع هـذا التقرير الوجيز .

المبالغ المرسلة اليكم قبل خروجنا من الهند

	روبية	جنيه انكليزي
من عظمة نظام حيدر آباد	١٠٠٠٠٠	
« لجنة حيدر آباد		٥٠٠
« سمو ملكة بهوبال	٣٠٠٠٠	
« سمو نواب جاورا	٥٠٠٠	
« سمو نواب طونك	٥٠٠٠	
« سمو نواب جوناغر	٥٠٠٠	
« سماحة مولانا الملا طاهر سيف الدين	١٥٠٠٠	
« سكان بومباي ومالارسل بواسطة لجنة الخلافة فيها وفي انحا مختلفة ودهلي	٣١١٠٠	
مجموع المبالغ المرسلة	١٩١١٠٠	

المبالغ الموعودة

	روبية
سمو البرنس آغا خان	٤٠٠٠٠
سمو نواب ساشين	١٠٠٠٠
غلام محمد اعظم احد كبار تجار بومباي	١٥٠٠٠
سماحة الملا مولانا طاهر سيف الدين	٨٥٠٠٠
	١٥٠٠٠٠

« وهناك مبالغ جمت في سورت واحجير وغيرها لم ترسل بعد . لعدم اتمام الجمع فيها . ولابد أن ترسل في اوقاتها . و ن لنا وطيد الأمل ب تتمكن اللجان من العمل عندما تتوفر لها الاسباب وتتحسن احاله ا‌ا مة وبالله التوفيق . »

الوفد الفلسطيني الاسلامي الى العراق

في شهر رمضان ٣٤٢ — نيسن ٩٢٤ ذهب وفد الى العراق . مؤلفا من رئيس المجلس الأسلامي الاعلى الحاج امين افندي الحسيني . وامين بك التميمي والسيد رشيد افندي الحاج ابراهيم .

فطاف هذا الوفد الجانب الكبير من مملكه العراق . ولقي من صاحب الجلالة الملك فيصل الأول عطفاً سامياً اكيداً . فتألفت في بغداد لجنة مركزية . برياسة معالي وزير الاوقف . ولها لجان فرعية في سائر مدن البلاد . تتمولى هذه اللجان



زعماء الهند والوفد الفلسطيني الاسلامي

(١) مولانا يعقوب حسن سيت سكرتير لجنة الخلافة العام (٢) فضيلة الاستاذ محمد افندي مراد رئيس الوفد وعضو المجلس (٣) مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة العامة (٤) الشيخ ابراهيم الانصاري عضو الوفد (٥) مولانا محمد على رئيس المؤتمر الهندي العام (٦) السيد جمال الدين الحسيني عضو الوفد

جمع التبرعات . ثم ذهب الوفد الى المحمرة . فالاهواز . فالكويت ، فالبحرين . فتلقاه امراء هذه البلاد واهاليها بما فطروا عليه من كرم السجية العربية واقبلوا على الاعانات اقبالاً مشكوراً لهم ، ولم تزل التبرعات في تلك البلاد وفي العراق متواصلة الى اليوم . وعاد الوفد في ذي القعدة ٣٤٢ ماعدا احد عضويه امين بك التميمي . فظل هناك يسعى في سبيل الغاية بطلب من الوفد .

وقد بلغ ماورد الى الآن من الاعانات من جميع البلاد المذكورة مايزيد على ثمانية آلاف وخمسمائة جنيه مصري

الوفد الفلسطيني الاسلامي الثاني الى الحجاز المبارك

في شهر حزيران ٩٢٤ اوفد المجلس وفداً اسلامياً فلسطينياً ثانياً الى الديار الحجازية المباركة . بمناسبة موسم الحج . مؤلفاً من الحاج سعيد افندي الشوا عضو المجلس . والشيخ محمد افندي تفاحة . والشيخ عبد الرحمن افندي العلمي . وقد كانت عناية جلالة الخليفة الملك حسين بالوفد ومهمته المقدسة . بالغة والحق يقال مبلغاً عظيماً . محفوظ الذكر الى ماشاءالله . وكان جلالته قبيل سفر الوفد قد ابرق الى صاحب السمو الملكي نجله الامير عبدالله في عمان (شرق الاردن) بأن يشخص الى المسجد الاقصى فيكشف عن مشروع العمارة كشفاً فنياً مبيناً لمقادير النفقة المقتضاة . فشرف سموه واجرى الكشف بالدقة التامة . ووضع تقريراً ضمنه صفة المشروع اجمالاً وتفصيلاً ، ورفعه الى مقام جلالة الخليفة . فاحاط علم جلالته بكل دقائق المشروع الفنية . وبمقادير النفقة. ولم يزل رعاه الله منذ الشروع في مهمة العمارة يولي المسجد الاقصى عطفه السامي ونداه الهاشمي .

ومنذ مدة قريبة وردت على المجلس برقية من جلالته ينبئ فيها انه تبرع من ماله بمبلغ خمسة وعشرين الف جنيه. فشكر المجلس لجلالته هذا التبرع الكبير شكراً صادقاً . اجزل الله تعالى عليه الخير والنعمة

لجنة عمارة الحرم الشريف

اقتضى المشروع ان يكون له في القدس لجنة مركزية تشارف على سيره، وتتولى ادارة شؤونه المالية ادارة منظمة حسب الأصول الفنية والمالية.
فعين المجلس اللجنة الآتية اسماء جماعتها المؤلفة من السادة :

الشيخ خليل افندي الخالدي		رئيس محكمة الاستئناف الشرعية
« موسى « البديري		مفتي القدس (رئيس اللجنة)
« حسام الدين « جارالله		مفتش المحاكم الشرعية
الحاج يوسف « وفا الدجاني		من الأعيان و[illegible]
فيضي بك العلمي		[illegible]
سعيد « الحسيني		
روحي « عبدالهادي		[illegible]
عارف افندي حكمت النشاشيبي		[illegible] الاوقاف
اسحاق « النشاشيبي		من الأعيان
بدر « يونس الحسيني		[illegible] اوقاف القدس
عبدالقادر « طهبوب		من الأعيان
عادل « جبر		[illegible]

عبد القادر افندي العفيفي من الاعيان
الحاج عبدالرزاق « الشهابي (محاسب اللجنة)

وسميت ب (لجنة عمارة الحرم الشريف) . وعقدت جلستها الأولى في ١٩ ذي القعدة ١٣٤١ و٢ تموز ٩٢٣ . وطلب المجلس من جميع الاقطار الاسلامية التي اشتركت في نفقة العمارة ان ترسل عضواً من قبلها يمثلها في هذه اللجنة المركزية .

وقد قامت هذه اللجنة بواجباتها واعمالها حق القيام . فوضعت السجلات والدفاتر الرسمية لجميع المعاملات المالية . وضبطت قيود اعمالها ضبطاً محكماً . ونظمت قيود الدخل والخرج على حسب مايقتضيه الفن .

وقد اوفد المجلس الى مصر وفدين في وقتين مختلفين . ليمهدا الاسباب ويذيعا صفة المشروع في الديار المصرية ، تسهيلاً للقيام بجمع الاعانات. وقد تشرف احد الوفدين بالمثول لدى صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . فبسط لجلالته ماهية المشروع وخطورته . فتفضل جلالته بالعطف السامي عليه . وتلطف بأخذ المهمة في مصر تحت رعايته الملوكية .

وفي الفرصة المناسبة سيوفد وفد الى مصر لجمع الاعانات . والأمل كبير ان اخواننا اهل مصر سيكونون في طليعة الباذلين في هذا السبيل .

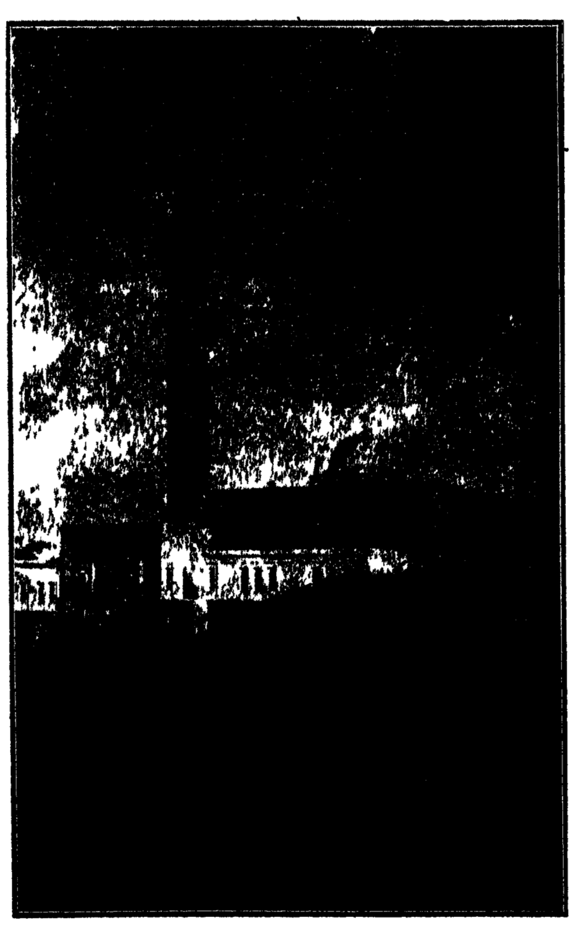
وما هو جدير بالذكر . دالاً على ماللمسجد الاقصى من المنزلة الدينية المقدسة عند جميع المسلمين من اقصى المغرب الى اقصى المشرق ، ان قد ورد على المجلس الاسلامي الأعلى منذ عدة اشهر . كتاب عربي من مسلمي الصين ، اهل مقاطعة

اليونان . يبينون فيه ماهم عليه حقاً من الغيرة الدينية الصحيحة . ويؤكدون بكل جوارحهم الرابطة الاسلامية العامة، ويطلبون امدادهم بالعنوان والطريقة التي يمكنهم بها ارسال ماجمعوا من المال ، منهم ومن سائر اخوانهم ومن ريع الوقوف الاسلامية في بلادهم اعانة للمسجد الاقصى . فاجابهم المجلس الى ماطلبوه شاكراً لهم باسم المسجد الاقصى والاسلام وجامعته المقدسة جميل تبرعهم واعانتهم .

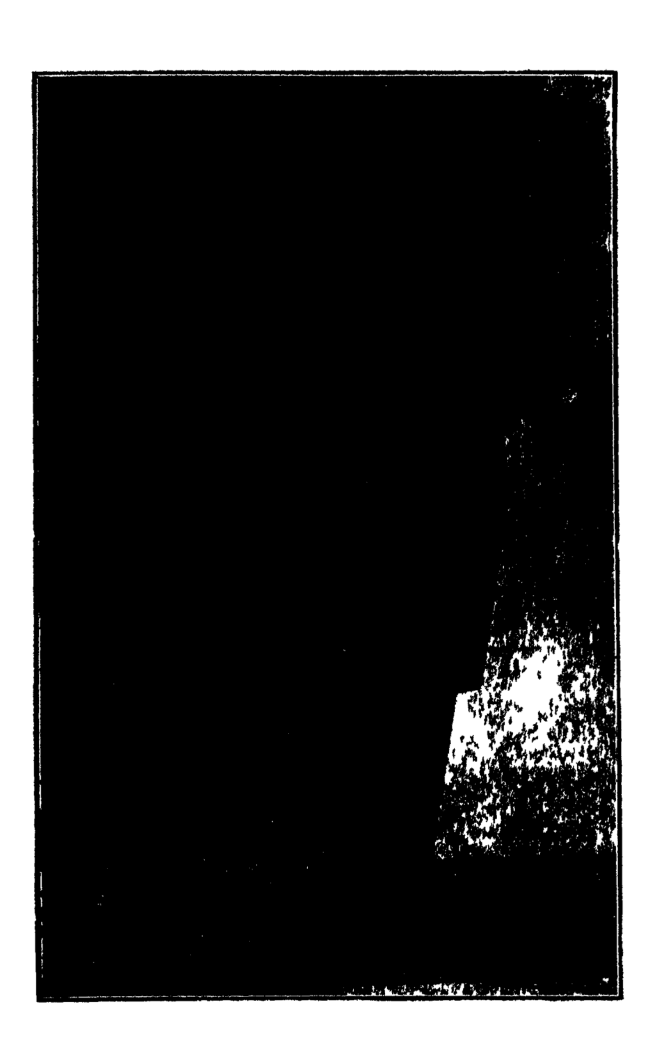
ويرى القارئ الكريم في ملحق على حدة :ـ (١) الموازنة المقدرة لمشروع العمارة . موضوعة من الهيئة الفنية بناءً على الكشوف الفنية المدققة . ويلي ذلك (٢) بيان في الاعانات التى وردت باسم المشروع و(٣) مبلغ ما انفق الى اليوم .

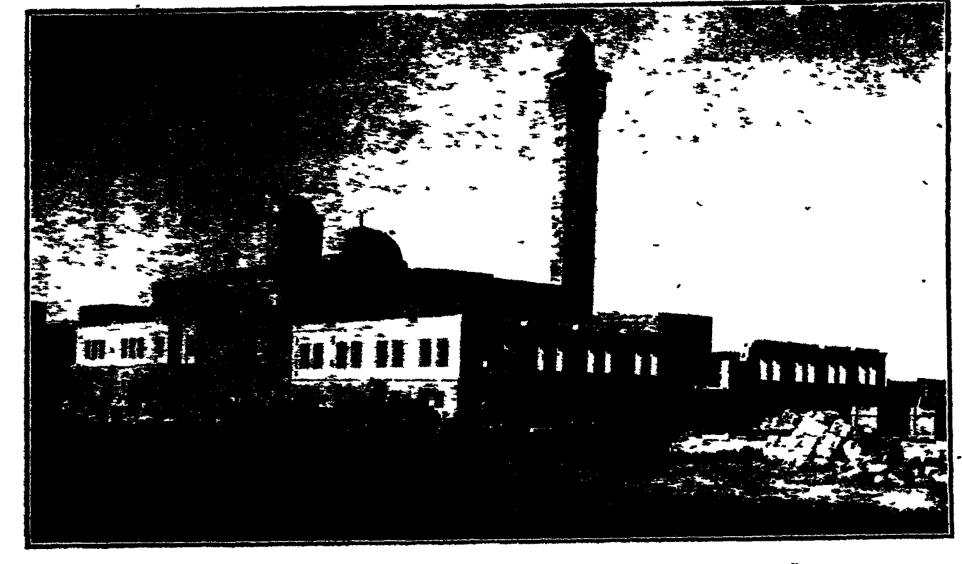
هذا ويرجو المجلس ان تزداد غيرة المسلمين ملوكاً وامراء وشعوباً واثماً على هذا المشروع ، فيواصلون مد يد العون والعضد . حتى الفراغ من انجازه . بحول الله تعالى وتوفيقه .

منظر قسم من اقسام جامع المنشية اثناء العمارة



منظر عام لجامع المنشية في يافا اثناء العمارة من الجهة الشرقية الشمالية





منظر عام لجامع المنشية في يافا اثناء العمارة من الجهة الجنوبية الغربية

(٢)عمارات المساجد ومباني الاوقاف وعقاراتها .

في يافا وملحقاتها ـ «جامع المنشية» ـ كان جامع المنشية في يافا من قبل، مؤلفاً من قبة قائمة على عمدان حجرية ، مساحته عشرون متراً طولاً وعشرون عرضاً . وكان الى جانب الجامع غرفتان غير تامتي البناء . وثمانية اواوين من جهة الشرق والغرب ، مؤلفة من اقواس متداعية الى السقوط .

وقد اشتدت الحاجة الى اصلاح هذا المسجد وتجديد عمارته . فوضعت الهيئة الفنية الخطط والرسوم الهندسية لذلك ، وبوشر العمل وكاد ينجز الآن بجميع اقسامه

وقد ابقيت القبه على حالها اما الاقواس التي من على الجانبين فقد هدمت ، وابدلت « بدوار» انتيء انشاء متقناً . مشتملاً على نوافذ جميلة وزخارف وافاريز بديعة الشكل . وانشيء مدخلان جديدان . الواحد من الشرق والآخر من الغرب ، زيادة على المدخل القديم الذي للشمال . وبهذه العمارة يغدو هذا المسجد العامر من المساجد الكبرى في هذه البلاد. واجريت انواع من الاصلاح والترميم في كل من المساجد التالية اسماؤها وهي :

جامع العجمي ، وجامع البحر ، وجامع ارشيد ، وجامع الطابية .

ورمم مقام النبي يحيى في قرية المزيرعة ومقام النبي روبين .

وانشئت اسوار من القضبان الحديدية والشريط الشائك لبعض الحقول الوقفية .

ورمم احد عشر دكاناً وسبع دور ترميماً مفيداً يزداد به دخل الاجارة السنوية. واصلحت دائرة مأمور الاوقاف في يافا .

في الرملة — اصلح جامع العصا ، وسورت « حاكورته » بقضبان حديدية. ورممت زاوية ابي الفضل . وسورت مقبرة الرملة . وأصلح من المباني ست دور وفرن .

في اللد — رمم جامع اللد بعض الترميم . واصلحت قهوتان الاجرة .

في القدس وملحقاتها —

أجريت اصلاحات مختلفة في كل من جامع سويقة علون . وجامع باب خان الزيت ، والزاوية النقشبندية . وقناة ماء السبيل . وجامع سعد وسعيد . وجامع بيت لحم ، ومقام النبي شمويل .

ورممت عدة دكاكين في اماكن مختلفة. وأنشيء دكان في سوق "بازار. وينشأ الآن خمسة دكاكين تعرف بدكاكين الخانقاه الصلاحية بحارة النصارى .

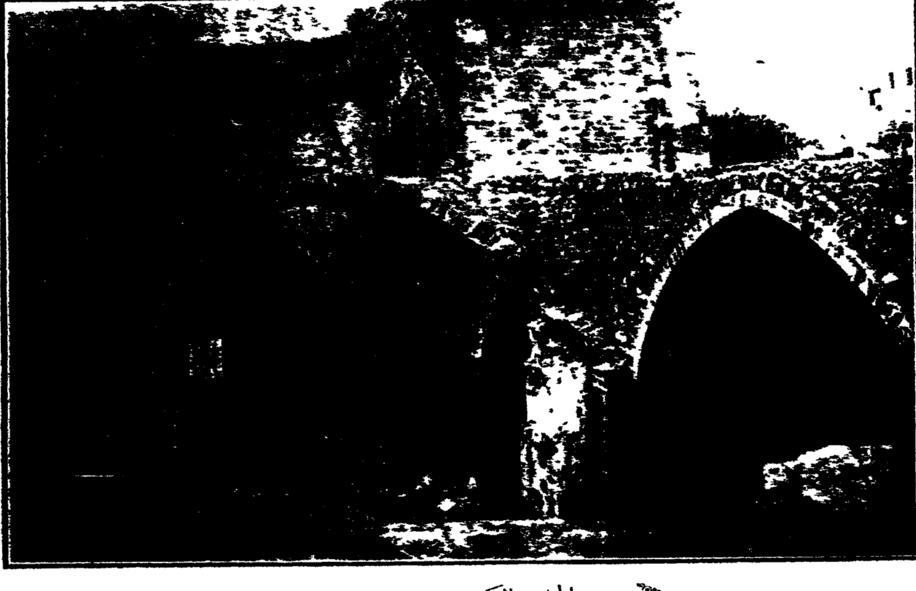
وأصلحت الدكاكين الوقفية في اريحا .

وسورت ارض قبة راحيل بالقرب من بيت لحم ، وأنشئت بوابة للمقبرة اليوسفية .

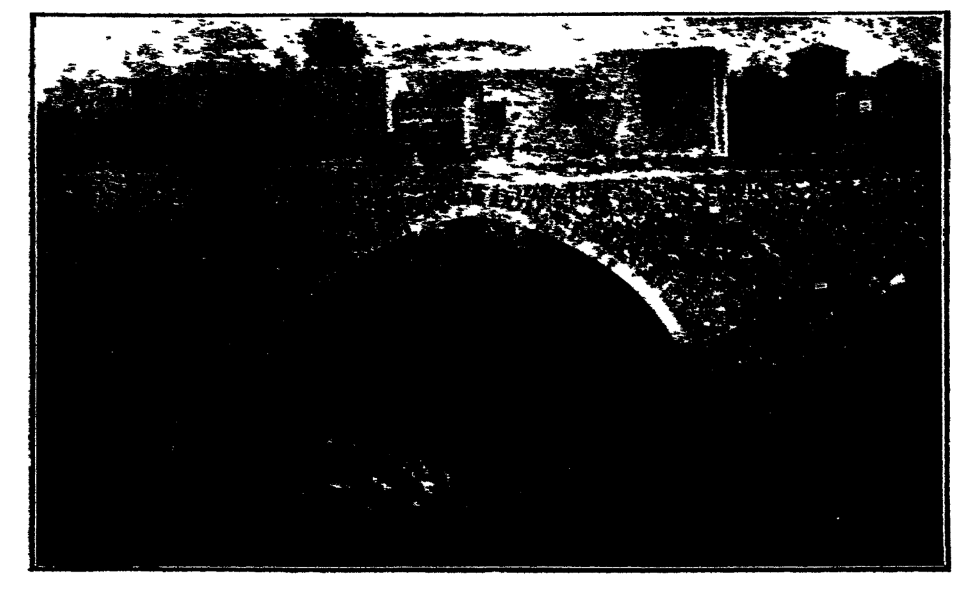
في نابلس وملحقاتها

أجري ترميم للمساجد التالية في نابلس :

جامع النصر ؛ والجامع الكبير الصلاحي . وجامع العين . وجامع التينة.



رسم الجامع الكبير في غزة مهدوماً



من مناظر الجامع الكبير في غزة

رسم الجامع الكبير في غزة اثناء العمارة



مأذنة الجامع الكبير فى غزة تامة العمارة

وجامع قرية رفيديا . وجامع قرية عقربة . وجامع قرية عصيرة الشمالية . وجامع قرية صيدا . وجامع البئر في قرية زواتا . وجامع قرية سبسطية . وجامع قرية برقة .

وأصلحت مجاري المياه لكثير من هذه المساجد .

في عكاء ـ أجريت عدة اصلاحات في جامع الجزار .

في حيفا ـ قدم المجلس مساعدة مالية لانشاء جامع الاستقلال ، قدرها مائتا جنيه . وسوعد مشروع هذا المسجد بمبلغ ٣٩٤ جنيهاً من تعويضات جامع النصر في حيفا .

[illegible]

في غزة وملحقاتها ـ الجامع الكبير : اصاب الجامع الكبير في غزة خراب كبير بسبب معارك الحرب العامة . وهو من المساجد العظمى في فلسطين ، فخم البناء ، كبير القيمة الاثرية . جميل الشكل والهندسة ، يحتوي على عدة سلاسل من العقود الحجرية .

وقد وضعت رسوم تجديد عمارته وبوشر العمل الذي لم يزل جارياً . والسعي مبذول لاتمام العمارة بجميع اقسامها في اقرب ما يستطاع من الزمن .

وأصلح جامع سيدنا هاشم اصلاحاً على قدر الامكان ، وقد هدم ايضاً بسبب المعارك الحربية واجري ترميم في جامع بن عثمان . وبعض الاصلاح في جامع المجدل .

في الخليل ـ يصلح الآن حرم سيدنا زكريا في خليل الرحمن اصلاحاً وافياً . وشرع اهالي الخليل ينشئون مسجداً . فساعدهم المجلس في هذا السبيل بمئة

(٣) الاوقاف المندرسة

في القدس

رممت عدة دكاكين من الاوقاف المندرسة في كل من سوق باب الخليل ، وباب خان الزيت ، وسوق اللحم ، ورممت قهوة باب الخليل .

في يافا — تسلمت ادارة الاوقاف في يافا من الاوقاف المندرسة (٣١) دكاناً يبلغ دخلها السنوي الف وخمساية جنيه .

في غزة — تسلمت ادارة الاوقاف في غزة من الاوقاف المندرسة اراضي ودكاكين مايبلغ دخله (٢٥٠) جنيهاً . غير ان تناقص العمران في هذه المدينة بسبب الحرب العامة ، لم يزل العلة الكبرى في هبوط مقادير الاجارات السنوية . والامل قوي في ان يكون المستقبل خيراً من الحاضر ، فيزداد مجبى الاوقاف .

في عكاء — يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في عكاء من الاوقاف المندرسة (٢٠) جنيهاً في السنة .

في الخليل — يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في الخليل من الاوقاف المندرسة (١٨) جنيهاً في السنة .

في القدس — وتسلمت ادارة الاوفاف العامة في القدس المدرسة الباسطية وقسماً من المدرسة الرصاصية وهما من الاوقاف المندرسة .

(٤) غرس الاشجار .

غرس احد عشر الفاً من شجر اليوكالبتوس على ضفتي نهر روبين ، لمنع انسياب الرمال الى مجرى النهر ، وغرس ايضاً خمساية شجرة في اماكن اخرى من هذا الوقف.

وغرس نحو من سبعماية شجرة فلفل وسرو في مقبرة غزة . وغرست اشجار اخرى في الطور وغيرها .

والهمة مبذولة في مشروع غرس الاشجار في جميع الاماكن الوقفية القابلة لذلك .

(٥) مسح الاراضي الوقفية

بات مسح الاراضي الوقفية ، من المقتضيات الضروية التي توجبها مصلحة الأوقاف الاسلامية اليوم لاسباب عديدة . اذ بهذا المسح الفني ، المؤيد بالرسوم والمخططات الهندسية ، توق اراضي الوقف الوقاية الدائمة من كل اعتداء وقد نظر المجلس في هذا الأمر فقرر القيام به على التوالي وقد تم الى الآن مسح كثير من الاوقاف . وهذا بيان ذلك .—

ذاع	دونم	اسم الوقف
٠٠٠	٣٢٥٠٠	اراضي وقف سيدنا روبين بيافا
٤٧٨	٠٠٠٠٠	« « جامع المنشية «
٠٠٠	٦٥	« « « سلمة
١٠٤٧	٠٠٠٠	ساحة وقف الجامع بالرملة
١٥٢٥	٣٢٥٦٥	
١٣٦٦	٢٨٦٤٦	اراضي وقف علي بن عليم بيافا وهو من الاوقاف الذرية
٠٠٠	٣٠٠٠	اراضي وقف سيدنا الفضل بن العباس بالرملة .

تمسح الآن وهي على وجه التقريب . —

ومسحت الأوقاف الحكرية التي للوقف الابراهيمي الشريف فبلغت ما يربي على الاربعة آلاف دونم .

وتمسح الآن اراضي وقف الصحابي الجليل سيدنا تميم الداري في خليل الرحمن. وسيظل العمل جاريا الى ان تمسح جميع الأوقاف ان شاء الله .

(٦) دار الايتام الاسلامية

اشتمل بيان السنة الاولى على كلمة مجملة في شأن دار الايتام الاسلامية . وهي المنشأة الخيرية الاولى من نوعها . التي أسست على احدث اسلوب في هـذه البلاد العربية الاسلامية . لتقوم بجمع الاطفال والاولاد المسلمين ايتاماً ويتيمات. وتكفل تربيتهم التربية الدينية المستقيمة . وتهذيبهم التهذيب القائم على مكارم الاخلاق الاسلامية . وتعليمهم العلوم المفيدة لنفوسهم وامهم ووطنهم . وتخريجهم في الصناعات المتنوعة التي يفتقر اليها المسلمون اليوم افتقاراً كاد يحسبه فينا الغربيون العلة الكبرى في تأخرنا الصناعي والاقتصادي .

وانه من دواعي اغتباط النفس عند كل من يغار غيرةً صحيحة على النهضة الاسلامية الحديثة. الدالة على استئناف ارتقاء المسلمين في هذا الدور الذي لا تصح فيه نهضة . الا اذا قامت على قاعدتي العلم والعمل . ان دار الايتام الاسلامية هذه قد بلغت من حسن السير نمواً وتكاملاً . ولما يمض على انشائها الا ما يقرب من ثلاث سنوات . ما يدعو زائريها من الوطنيين والاجانب الى الاعجاب بكل دائرة اسست فيها . وبكل دائرة من دوائر اعمالها .



قسم الطباعة في دار الايتام الاسلامية

والى القارئ الكريم صفة عامة لهذه الدار .

الايتام واليتيمات

يبلغ عدد الاولاد والاطفال في دار الايتام الاسلامية (١٧٠) الى (١٨٠) يتيماً ويتيمة ، تتراوح اسنانهم بين خمس سنوات وست عشرة سنة . وليس هذا العدد محدوداً . بل يتزايد بقبول ايتام جدد تدرجاً على قدر ماتتحمل الحالة المالية وتنفق الدار على تربية اللقيط . وللعميان قسم مخصوص مستقل تعليماً وصناعة .

الذكور — يقسم الذكور الى قسمين : قسم الصغار . وقسم الكبار . اما الصغار فهم الذين لا تجاوز اسنانهم الثانية عشرة. ومنهم السواد الاعظم في الدار . وحياتهم المدرسية . تلقي التعليم والتربية . والرياضة البدنية . والتمرن على الاشغال اليدوية الاولية التي بها يوفر استعدادهم للانصراف الى تعلم الصناعات فيما بعد . واما الكبار فهم يقسمون بحسب اسنانهم واهليتهم الى ثلاثة صفوف مدرسية . منهم الذين جاوزت اسنانهم الثانية عشرة ، واكملوا الصفوف المدرسية الثلاثة ، وهم موزعون على صناعات المدرسة على ما يقتضيه الميل والاستعداد في كل منهم ، ويطلق عليهم اسم الصناع ، وهم يشتغلون في المصانع تحت نظارة معلمي الصناعات ثماني ساعات في اليوم . ويقسمون بحسب اعمارهم وكفايتهم العلمية الى صفين مدرسيين . ويتلقون اثناء فراغهم من العمل الصناعي : ثلاث دروس علمية في اليوم في اوقات معينة .

الاناث — ويقسمن الى قسمين . الصغيرات والكبيرات . اما الصغيرات ، فهن اللواتي لاتجاوز اسنانهن العاشرة. ويقسمن الى صفوف مثيلة لصفوف الذكور. وفي اوقات فراغهن من الدروس يشتغلن مع الكبيرات وتحت نظارتهن في تدبير المنزل . اما الكبيرات . فهن اللواتي جاوزت اسنانهن العاشرة ويعتنى الاعتناء التام بتعليمهن الاشغال النسوية كالخياطة . وشغل السنارة والابرة ، ويدربن على اصول

تدبير المنزل تدريبا عمليا متناولا لجميع هذا الفن تحت نظارة مديرة المنزل. ويعلمن العلوم الكافية التي يتقضى أن تكون عليها الفتاة المسلمة اليوم

هيئة الادارة والتعليم : يبلغ عدد القائمين بادارة المدرسة وبالتدريس اثني عشر موظفاً. هم مدير. وطبيب وسبعة معلمين ومعلمات ومديرة منزل. ومحاسب. ومأمور مؤن . وهناك احد عشر معلما للصناعة .

الحالة العلمية والتدريسية : مبلغ التحصيل في المدرسة ابتدائي . وفيها الآن خمسة صفوف ذكورا . واثنان اناثا . وسيؤلف صفان في اول السنة التدريسية المقبلة . واحد يكون سادساً للذكور والاخر ثالثاً للاناث . وللعميان صف مستقل يدرسون فيه القرآن الكريم والكتابة وعلوما اخرى. ولهم صناعات يتقدون القيام بها.

والقاعدة الاصولية التي تتمشى عليها المدرسة في التعليم والتخريج هي « العلم والعمل» . مقرونين بالفضيلة الحقة . وتتباهى الدار بسيرها هذا السير المحمود الذي اناها الخير والفلاح

اما الدروس التي تدرس فهي : القرآن الكريم . واللغة العربية والعلوم الدينية . والجغرافية . والحساب . والهندسة ، ودروس الانبياء ، والعلوم الطبيعية، وحفظ الصحة . ومن الفنون . الرسم . والزخرفة . والاشغال اليدوية انواعا . والموسيقى النظرية والعمليه . ولاتغفل الرياضه البدنية على أي حال .

فرقة الكشافة : بلغ عدد الكشافة والاشبال اربعين . وجميعهم يقومون. متناوبين تحت المشارفة . بمساعدة هيئة المدرسة في الادارة الداخلية ، ومراقبة التلاميذ نهاراً ، ومعاونة المعلم صاحب النوبة . هذا فضلاً عن القيام بدروسهم والتمرينات التي يتقضيها مسلكهم .



صناعة حياكة السجاد في دار الايتام الاسلامية في القدس

الحالة الصحية ـ كان كثيرون من الايتام عند دخولهم الى الدار، مصابين بامراض مختلفة، فبادرت هيئة الدار وطبيبها الى تطبيبهم ومداواتهم، وبعد المثابرة على هذا بكل جهد مدة ليست بالقليلة، والاستعانة بالوسائل الفنية . استطيع القضاء على تلك الامراض، ثم اتخذت التدابير الصحية الوافية، فغدت الدار بحسن المعالجة، والنظافة . وجودة الغذاء والكساء . والاعتدال نوماً وعملاً وارتياضاً، على غاية مايرام . وفيها الآن مستشفيان صغيران . الاول للذكور والآخر للاناث .

اعمال الانشاء والتجديد : جددت عمارة خمس غرف في دار الاناث وجعلت للنوم . وانشيء ممر يوصل بين الدار وبناية المدرسة الرصاصية التي تسلمها المجلس من الحكومة وهي من الاوقاف المندرسة .

وجددت العمارة لأروقة الطابق السفلي، وكانت مهملة بمنذ زمن قديم . واتخذ هذا المكان مشغلاً لصناعة الحدادة، ومدت الانابيب داخل المدرسة وخارجها، ومدت شعبة ماء الى المدرسة من نبع العروب . وانشئ مطبخ على الطراز الحديث، وحمامات صحية شروطها وافية، وغير ذلك من الاعمال .

الصناعة والصناع : الصناعات القائمة في الدار هي :

(١) النجارة عربية وافرنجية، (٢) حياكة السجاد، (٣) الخياطة، (٤) الطباعة عربية وافرنجية، (٥) تجليد الكتب، (٦) صنع الاحذية، (٧) الحفر والزخرفة، (٨) الحدادة، (٩) الصفاحة (السنكرية)، (١٠) صنع المكانس والحصر واصلاح الكراسي وغير ذلك وهذه الاخيرة هي صناعة العميان،

وعلى رأس كل صناعة معلم خبير يقوم على ادارتها وتدريب الصناع التلاميذ

عليها . ويبلغ عدد المدربين في مختلف الصناعات (٥٨) عاملاً وعاملة ماعدا عمال المطبعة التي أنشئت حديثاً ، وقد استوردت آلاتها وادواتها من المانية وجميعها من الطراز العالي .

الموارد المالية : للدار ثلاثة موارد مالية . (١) المخصصات التي ترصدها ادارة الاوقاف في موازنتها المالية . (٢) الاعانات والتبرعات . (٣) ريع الصناعات . اما مخصصات الاوقاف فهي لهذه السنة (٤١٩٨) جنيهاً تنفق على الوجه التالي :—

جنيه عدد	
١٤٤٠	مشاهرات موظفي الادارة والتعليم والخدمة .
٨٧٦	" معلمي الصناعات
٥٠	نفقة العمارات والانشاآت
١١٩٢	ثمن اغذية
٤٠٠	" ملابس
٣٠	" مفروشات
٧٥	" ادوية وعلاجات
٦٠	" ادوات تدريسية ووراقة
٧٥	" متفرقة
٤١٩٨	المجموع

واما الاعانات فتنزل من مبلغ المخصصات . التي ترصد من موازنة الاوقاف . واما ريع الصناعات فيصرف كله على تدارك المواد والادوات الصناعية . وعلى انشاء صناعات جديدة بمعرفة لجنة المدرسة . ونرجو الله ان ينجح هذه الدار ويقدر لها حياة طيبة .



منظر عام للكلية الاسلامية من الجنوب (من جهة الحرم الشريف)

غرف النوم في الكلية الاسلامية



مسجد الكلية الاسلامية

« ٧ » المعاهد العلمية الاسلامية

(آ) الكلية الاسلامية

وضع المجلس مشروع انشاء « الكلية الاسلامية » في طليعة اعماله حين تأليفه ، وذكر ذلك في بيان اعماله للسنة الاولى . اما الكلية فهي معهد علمي اسلامي . تدرس فيه العلوم الشرعية والعربية والعصرية ، والفنون المختلفة وبعض اللغات . لتخريج القضاة . والمفتين ، والمحامين الشرعيين ، والوعاظ ، والمرشدين . ومدرسي اللغة العربية . وغيرهم من رجال القضاء والعلم .

وقد جعلت مدة الدراسة ، على ماتقتضيه الحاجة اليوم ثماني سنوات ، تنقسم الى قسمين : الاستعدادي وهو اربع سنوات ، والعالي وهو اربع سنوات اخرى . بحيث ان خريج هذه الكلية . النائل اجازتها تامة . يكون مثيلاً بمرتبته العلمية لخريج دار القضاء الشرعي في مصر .

وفي تشرين الاول ٩٢٣ افتتحت الكلية وإنشئ فيها صفان استعداديان عدد طلابهما (٣٩) طالباً . منهم (٢٨) طالباً داخلياً و (١١) طالباً خارجياً .

وتتألف هيئة الادارة والتعليم من مدير عام . ومدير للامور الداخلية ، وستة معلمين وطبيب وكاتب .

وجعلت دار الكلية موقتاً في المدرسة الباسطية التابعة للاوقاف ، وهي واقعة للشمال من الحرم القدسي الشريف . وكانت من قبل بتصرف ادارة المعارف العامة . وبعد تسلمها من الحكومة اجريت فيها الاصلاحات الكثيرة بحيث اصبحت مجهزة بكل ماتقتضيه الصحة وتتطلبه الحاجة . وهي تشتمل على (٢٢) غرفة مع المرافق العامة . ودار داخلية وفي نية المجلس تشييد مبان خاصة لهذه

الكلية عند ماتساعد الحال على هذا في المستقبل .

وينظر المجلس في توسيع مشروع التعليم الاسلامي فيهذهالبلاد توسيعاًقائماً على الاصول الفنية المستحدثة ، ابتغاء جعل التعليم في جميع مدارس الاوقاف منطوياً تحت برنامج عام محكم الوضع ، وافياً بحاجة النهضة الاسلامية .

واملنا ان تسير الكلية الاسلامية بعون الله تعالى وتوفيقه ، سير الارتقاء الصحيح ، فيخرج منها العالمون العاملون في سبيل انهاض الامة على هدى العصمة والفضيلة . والله على ذلك معين .

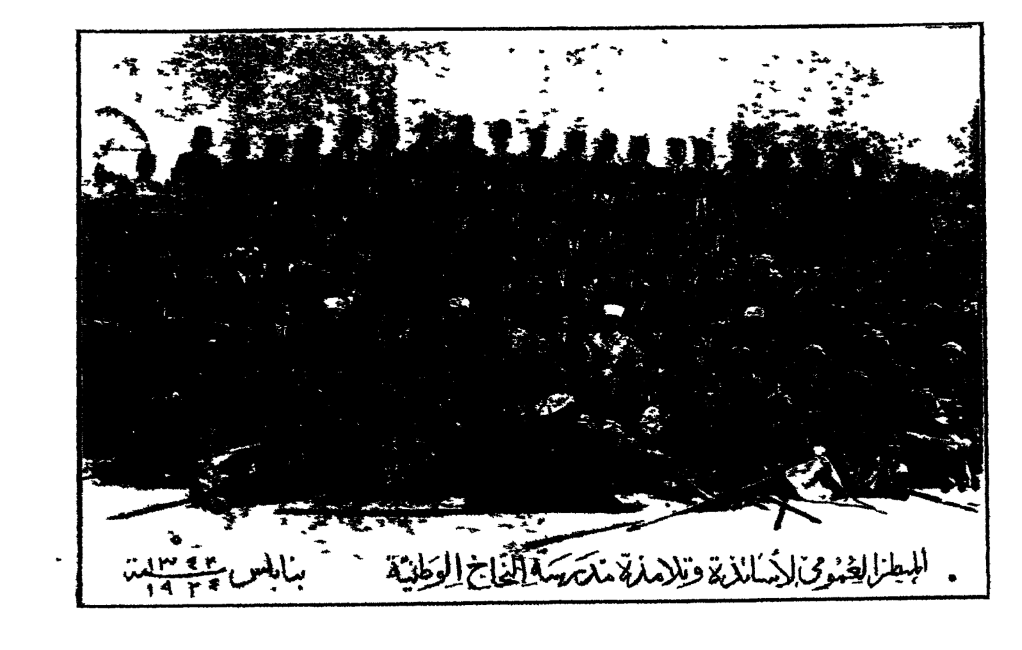
(ب) مساعدة طلبة العلم في المانية

يساعد المجلس ثلاثة من طلبة العلم الفلسطينيين العرب فيالمانية. مساعدةمالية. اثنين منهميدرسان الهندسة. والثالث يدرسعلم الآثار ابتغاء الاختصاص بالآثار الاسلامية العربية ، وتؤدى هذه المساعدة بمقتضى شروط وضعت بين المجلس والطلبة المذكورين

[ج] المدارس الوطنية التي يساعدها المجلس

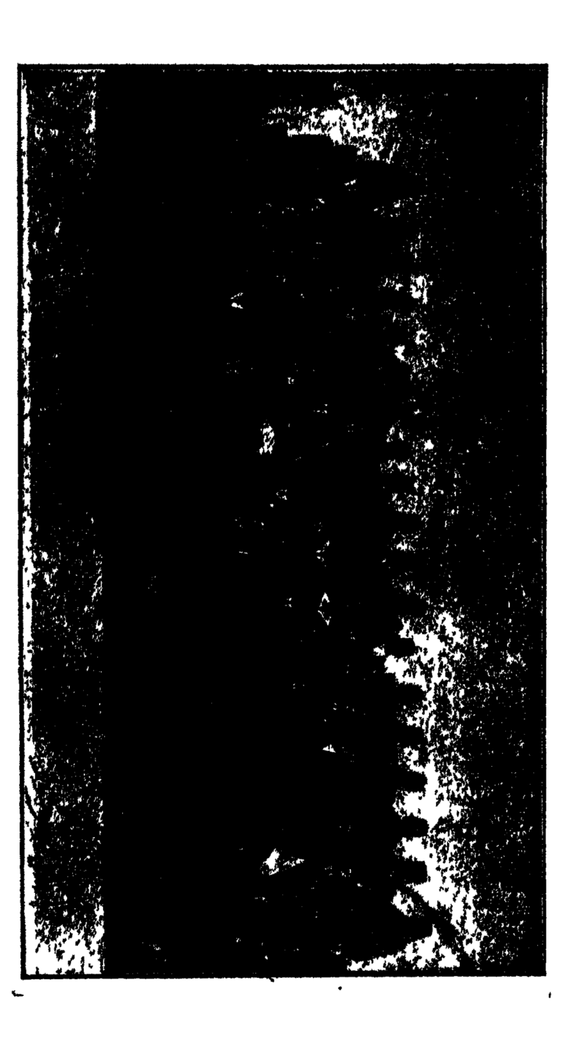
يبذل المجلس غاية المستطاع للأخذ بيد المعاهد العلميةالوطنية ، قياماً بواجب يعده مقدساً، فلذلك هو يعاون مدرستين وطنيتين فيفلسطين، معاونة مالية قدرها لكل منهما ثلاث مئة جنيه مصري في السنة . وذلك من ريع الاوقاف المندرسة. وهما مدرسة « روضة المعارف الوطنية » في القدس . ومدرسة « النجاح » في نابلس ، كل منهما تتألف من تسعة صفوف . اربعة ابتدائية وخمسة استعدادية .

من مناظر مدرسة روضه المعارف الوطنية امام القاعة العامة



المنظر العمومي لأساتذة وتلامذة مدرسة النجاح الوطنية بنابلس سنة ١٣٤٣ / ١٩٢٤

بناية المدرسة الهاشمية الاسلامية في غزة



ومما يرتاح اليه كل وطني مخلص. ان هاتين المدرستين لم تبرحا في تقدم مطرد. جعل الاقبال عليهما كبيراً و كسبهما الجدارة التامة . بتغذية ناشئة الأمة بالعلوم العصرية . وبتربيتها التربية الوطنية الحقة التي لاعيب فيها . كل ذلك على افضل الاساليب الحديثة . المقررة بعد التجربة والاختبار .

وقد قامت ادارة كل من المدرستين بمفاوضة الجامعة الامريكية في بيروت بشأن قبول خريجي مدرسة « الروضة » و « النجاح » في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجاريه . ووفدت الجامعة لجنة من قبلها لهذا الغرض . فوقفت هذه اللجنة على برنامج العلوم التي ندرس في المدرستين ، وخبرت طرق التعليم في كل علم ، فارتاحت الى ذلك ارتياحاً تاماً . ثم تم الاتفاق بين الجامعة والمدرستين على قبول خريجيهما في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية ، اعتباراً من السنة المدرسية التي تبتدئ في ١٩٢٤ دون امتحان . ويقبل خريج هاتين المدرستين في مدرسة الطب العربية في دمشق

(د) المدارس الا هلية التي ينفق عليها

من الاوقاف المدرسه

المدرسة الاحمدية في عكاء -- وهي مدرسة علمية دينية مكانها في جامع الجزار الكبير . تتألف هيئتها من رئيس وثمانية معلمين . وعدد تلاميذها خمسة وستون ينقسمون الى اربعة صفوف .

مدرسة العرفان في نابلس — وهي ابتدائيه عدد تلاميذها (١٣٢)

تلميذاً ، تتراوح اسنانهم من السادسة الى الثامنة عشرة وهم اربعة صفوف . وتتألف هيئة المدرسة من مدير واربعة معلمين .

مدرسة دار العلوم — وسائر المدارس الاهلية في يافا .

عدد هذه المدارس جميعها سبع ، وهي ابتدائية . منها مدرسة للاناث فيها (٥٧) تلميذة تقوم على تعليمهن معلمتان . وتحتوي المدارس الست الاخرى على (١٨) معلماً و (٥٥١) تلميذاً .

المدرسة العلمية في الخليل — وهي ابتدائية حديثة الانشاء ، ومكانها بقرب الحرم الابراهيمي الشريف .

مدرسة الاوقاف في غزة — وهي ابتدائية مكانها في جامع سيدنا هاشم تتألف هيئتها من اربعة معلمين . وعدد تلاميذها سبعة وخمسون ينقسمون الى ثلاثة صفوف .

المدرسة الهاشمية في غزة — بعد ان تسلم المجلس الاوقاف المندرسة في غزة علم ان الضرورة تقضي اشد اقتضاء بانشاء مدرسة اسلامية في هذة المدينة . الشهيرة بمآثر السلف الصالح . والتي تقوم فيها الآن نهضة مباركة .

فقرر انشاء مدرسة في مكان وقفي صالح بموقعه . ومساحته رحبة تعرف بحاكورة الباز .

وقد عين المجلس لجنة من اعيان غزة برياسة فضيلة مفتيها لتقوم بالمشارفة على سير العمارة التي كادت تنجز . وقد اختير اسم المدرسة « المدرسة الهاشمية » . ويرجى لها ان تحيا حياة النجاح المستمر . فتكون دعامة من دعامات النهضة العلمية في هذه البلاد والله الموفق .

منظر عام للمستوصف الاسلامي في القدس



عرفة طبب المستوصف الاسلامي من الداخل





الطبيب في المستوصف الاسلامي

(٨) المستوصف الاسلامي الخيري

إشتدت حاجة المسلمين في هذه البلاد . الى المنشآت الخيرية كالمستوصفات والمستشفيات . لتقوم بتداواة المرضى الفقراء ومعالجة ادوائهم وتخفيف آلامهم . ولايخفى على كل بصير غيور ، ان مثل هذه المنشآت الخيرية انما هي عنوان الرقي الصحيح في الامة . والدليل الصادق على مبلغ تعاطف المسلمين بعضهم على بعض ، وتشاركهم في حال السراء والضراء .

ورأى المجلس ان من الواجب عليه ان يتدارك سد هذه الضرورة الكبيرة . فأنشأ مستوصفاً اسلامياً خيرياً في القدس. وجهزه بانواع الآلات والادوات الفنية الحديثه الطراز . وجعله باجمعه مستوفياً جميع الشروط والاسباب العصرية بحيث انه يحسب باكتمال عدته وحسن ادارته . مماثلاً لأرقى المستوصفات امثاله وهو الاول من نوعه انشيء للمسلمين في هذه البلاد. وكان افتتاحه في ٢٦ رمضان المبارك ٣٤٢ — ١ ايار ٩٢٤. وقد تبرع حضرة الطبيب الدكتور فوأد افندي الدجاني ، الحائز على شهادة « الكلية الملوكية البريطانية في الطب » . وعلى عضوية الجراحة في « الكلية الملوكية الجراحية » بادارة المستوصف ومعالجة الفقراء ثلاثة مواقيت في الاسبوع

ويحتوي المستوصف على صيدليه . وصيدلي قانوني ، وقابلة قانونية لفحص النساء .

وسيتولى طبيب المستوصف اصدار نشرات صحية مفيدة للعائلات . ترشد اهل المنزل الى اتباع افيد الطرق في تربية الاطفال . والوقاية العامة من سراية الامراض على اختلافها . وغير ذلك مما هو عظيم الفائدة الصحية للعائلات .

وقد عرف بالاقبال العظيم على المستوصف . ان انشائه سد حاجة من اعظم الحاجات العصرية . اذ بلغ احصاء المرضى الذين اموا المستوصف خلال السنة

. الاسابيع الاولى من افتتاحه من رجال و نساء وشيوخ واطفال عدداً وفيراً يربي على الخمسماية .

وقد زار المستوصف عدد عديد من سراة الوطنيين واكابر الاجانب ، ومنهم اهل الخبرة والاختصاص . فكان اعجابهم بكل مارأوه فيه كبيراً .

(٩) دار كتب المسجد الأقصى

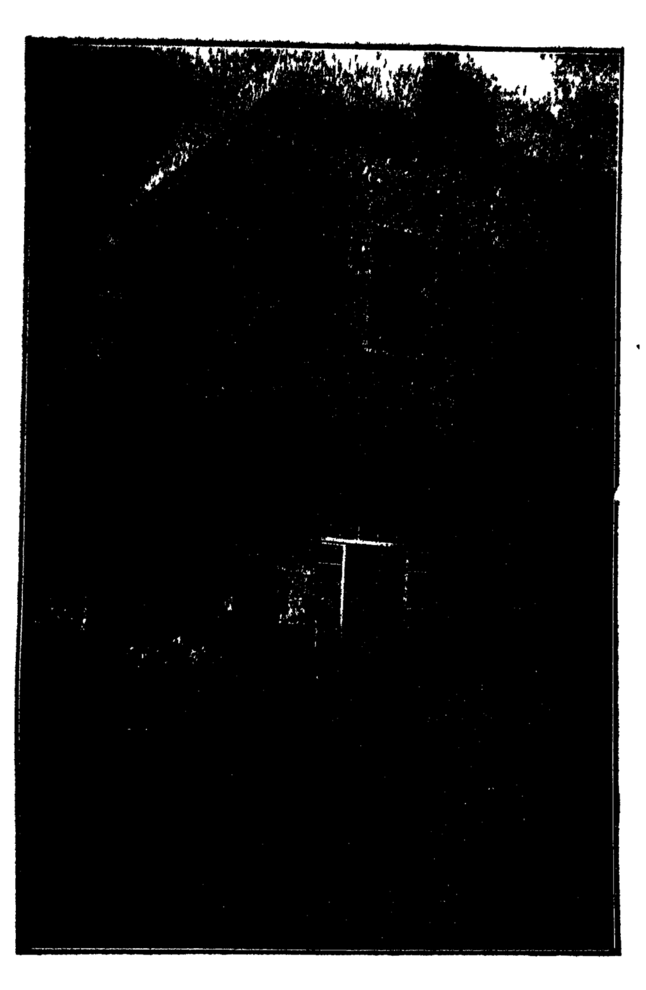
لم يمض على تأسيس دار كتب المسجد الاقصى . وفتح ابوابها للناس . عام واحد . حتى بلغ مافي خزاناتها من الكتب القيمة والمجموعات النافعة. والمخطوطات النادرة. نيفاً وثلاثة آلاف مجلد . بلغات ومواضيع مختلفة. وذلك بفضل حضرات من امدوها بمؤلفاتهم . اوهباتهم . او بمساعيهم . من اهل الفضل في مصر وسورية والعراق والهند وتونس والجزائر والمغرب الاقصى واوروبة واميركة .

وقد عنيت ادارة هذه المؤسسة بتنظيمها وفرشها . وعمل الفهارس اللازمة لها. على احدث اسلوب ، وتسهيلاً المطالعة والاستفادة . وستباشر قريباً طبع فهرس عام لها ، تنشره مرة كل سنة ليستفيد منها القريب والبعيد .

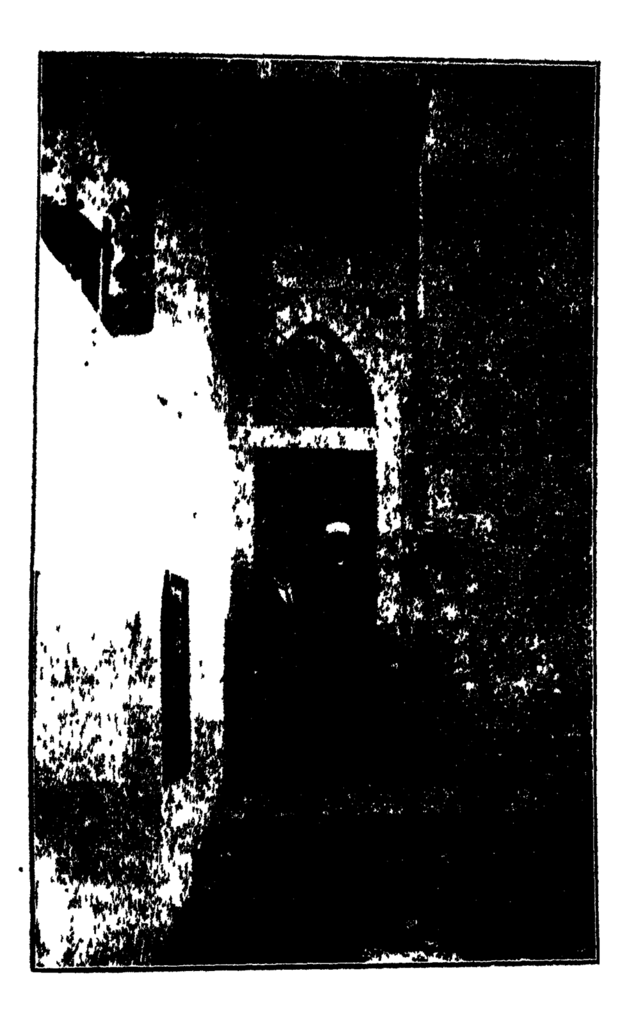
ومما هو جدير بالذكر أن عدد المترددين على قاعات المطالعة في سنتها هذه . قد اربى على ثلاثة آلاف شخص ، جلهم من طلاب العلم.وتلامذة المدارس واساتذتها. كما ان زائريها في السنة المذكورة لم يقلوا عن مئة وخمسين فضلاً . من اشهر العلماء والعظماء والمستشرقين . وفوق ذلك . فان الادارة قد ابتاعت من الكتب النادرة والمخطوطات النفيسة قسماً كبيراً .

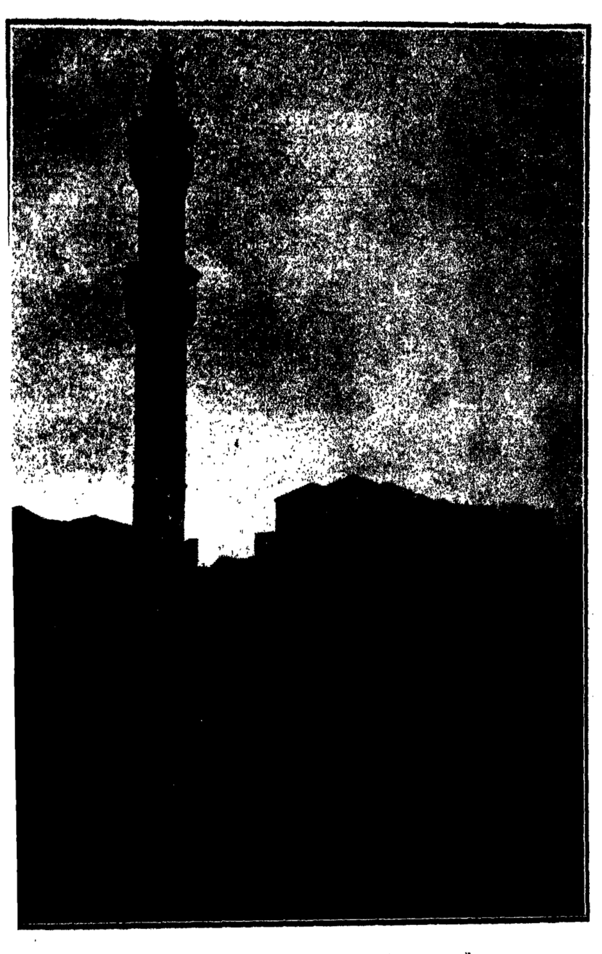
هذا ودار الكتب تتقبل بالشكر العميم مايقدمه لها ذوو الفضل من المهدين. والمؤلفين .والمطالعين ، وفقنا الله واياهم الى خير العمل وعمل الخير .





منطر عام للمكتبة الاسلامية في يافا





منظر المكتبة الاسلامية في يافا من الوراء



المكتبة الإسلامية في يافا من الداخل

(١٠) دار الكتب الاسلامية في يافا

ولما كان المجلس يبتغي مواصلة العناية الكبيرة بانشاء دور الكتب الاسلامية في هذه البلاد . تسهيلاً على المريدين امور المطالعة والبحث والتوسع ، فقد وجه اهتمامه . بعد ان اتم دار كتب المسجد الاقصى ، الى انشاء دار كتب اسلامية اخرى في يافا ، فجددت بناية علوية قرب الجامع الكبير . ووضعت رسمها الهندسي الهيئة الفنية . وهي مؤلفة من قاعة رحبة وحجرة المطالعة . وبعد ان انجز البناء ، جهزت الدار بجميع الادوات الجديدة التي تقتضيها دور الكتب ، فجاءت خير دار انشئت من نوعها في هذه البلاد .

وفي ١٥ ربيع الاول ١٣٤٢ - ٢٥ تشرين الاول ٩٢٣ افتتحت هذه الدار بحفلة رسمية رائقة ، شهدها رئيس المجلس الاسلامي الأعلى ، وبعض اعضائه ، وعدد عديد من اكابر المدينة واهل العلم .

ثم تألفت لجنة خاصة ، برياسة فضيلة القاضي الشرعي في يافا ، لرعاية شؤون دار الكتب والعمل لترقيتها ، وجعلها عند متناول كل باحث ومريد .

وتشمل خزانة المكتبة الآن على ما يزيد على الف مجلد ، كلها من قيم الكتب المتنوعة مخطوطاته ومطبوعه . قديمة وحديثه

واقبل الناس على هذه الدار اقبالاً عظيما . واتخذها اهل العلم والادب والفضل محفلا تقام فيه الاجتماعات . وتلقى الخطب المفيدة . والمحاضرات النافعة ، في موضوعات متنوعة .

وقد عين للمكتبة قيم دائمي لالقيام بترتيب الكتب وخزاناتها وادواتها . وجعلت وظيفته تحت مشارفة مأمور الاوقاف في يافا وهناك خدم يقوم بخدمة الزائرين .

. . . .

(١١) المتحف الاسلامي

فتح هذا المتحف الاسلامي للزائرين والمستفيدين من طلاب العلم منذ بضعة اشهر ، بعد ان جمع فيه من العاديات والآثار النفيسة مايصلح ان يكون نواة لهذه المؤسسة في المستقبل ، وبعد ان اعد له مكان لائق - من المباني التابعة للمسجد الاقصى . وهو اليوم يحتوي على . –

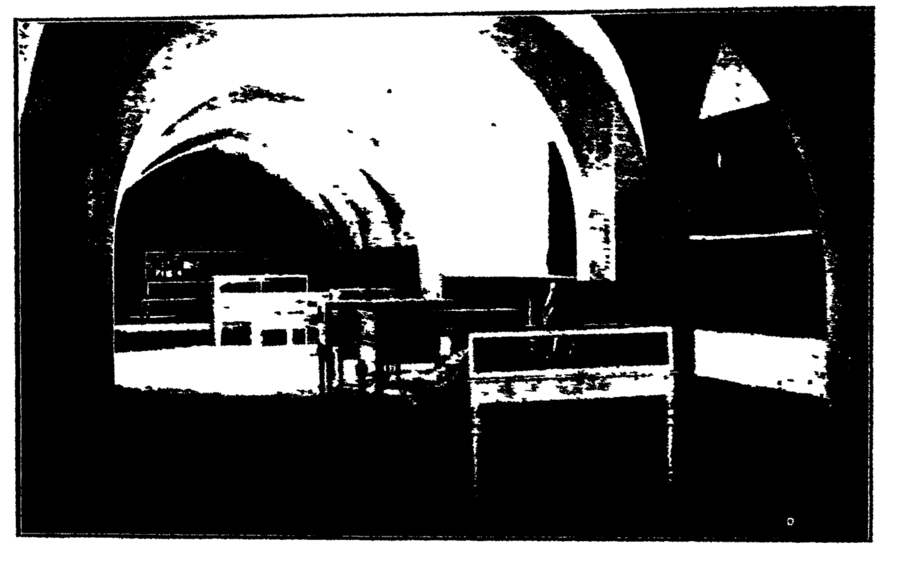
(١) مجموعة قيمة من الخزف القاشاني النفيس ، المكتب والملون . منها مايرجع تاريخه الى زمن السلطان سليمان القانوني في اوائل القرن العاشر للهجرة . ولا سيما القسم الذي كتبت عليه سورة (يس) بخط جميل ونقش ملون بديع .

(٢) مجموعة من المنقوشات العربية اقدمها خطاً بالقلم الكوفي القديم ويرجع الى اوائل القرن الرابع الهجري .

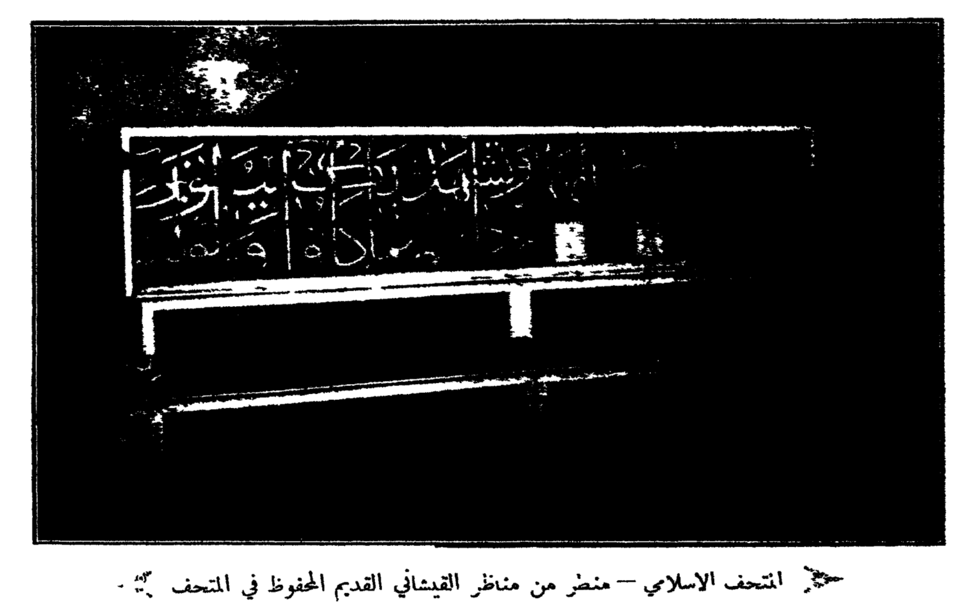
(٣) نموذجات من النوافذ القديمة المصنوعة من الجص والمرصعة بالزجاج الملون مما عمل برسم قبة الصخرة المشرفة .

(٤) مجموعة مصاحف شريفة ، اقدمها النصف الثاني من القرآن الكريم . كتب في اواخر القرن الاول للهجرة على رق بالقلم الكوفي . وهو بحالة سليمة . ومنها ربعة نفيسة في صندوق ثمين مرصع . قسمت الى ثلاثين جزءاً . كل جزء منها مجلد بالجلد المراكشي باسلاك الذهب والفضة . وقد كتب جميعها على الرق بالقلم المغربي . (وبيده الشريفة ، امير المسلمين عبدالله على بن امير المسلمين ابي يوسف بن عبدالحق ملك المغرب الاقصى ووقفها على التلاوة في المسجد الاقصى في اواخر ذي حجة سنة خمس واربعين وسبعمائة) وهنالك ايضا مصاحف كبيرة نادرة كتبت في عصور مختلفة وجلود نفيسة مزخرفة ومنقوشة .

(٥) مجموعة من النقود الاسلامية فيها ستة دنانير ذهبية . اقدمها يرجع الى



منظر عام للمتحف الاسلامي من الداخل



المتحف الاسلامي — منظر من مناظر القيشاني القديم المحفوظ في المتحف

سنة اثنين وخمسين ومئة هجرية . وعدد وافر من الدراهم الفضية والنحاسية والاوزان الزجاجية الخ .

(٦) مجموعة طنافس وبسط قديمة وبعض الاواني وغير ذلك · ويحسن بنا ان ننوه بان قسماً من المعروضات في المتحف قد جادت به ايدي المحسنين اكثر الله من امثالهم لنفع البلاد والعلم .

(١٢) الاعتدال في مهور الزواج

بالنسل والولد وحسن التربية تعمر هذه البلاد وترقى الامة. وبالزواج الشرعي تتقوى اواصر القربى والمودة بين المسلمين · فيكثر نسلهم وخلفهم . وتتوافر اسباب بقائهم .

ولم تشأ حكمة الشارع ان تجعل هذا الامر الحيوي صعب المنال · بحيث لايستطيعه الا اولو القوة واليسار من الناس . بل مهدت الشريعة السمحة كل سبيل لمن يرغب فيه · وجعلته سهلا مستطاعاً عند الاغنياء والفقراء على السواء · ويسرت اسبابه للطالبين . ولكن الناس جعلوا يغرقون في المهور ويثقلون بالنفقات. فجاوزوا الحدود · ووقعوا في الاسراف الممقوت · مما ينهى عنه الدين الحنيف وتأباه سنة السلف الصالح . فنشأ عن هذه العلة في هذا العصر . ان قل الزواج والنسل ؛ من حيث كثر الفجور والفحش ؛ وفسدت الاخلاق · ووهنت الاجسام · وضعفت العقول · الى غير ذلك مما يجعل الامة في انحطاط نعوذ بالله منه . في عهد اصبح المسلمون فيه اشد ما يكونون احتياجاً الى المنعة والقوة جسمية وعقلاً وبدناً .

ولما تفاقمت الحال تفاقما عظيما ، قام المصلحون من المسلمين منذ أكثر من نصف قرن يسعون لمعالجة الحال ، وقاية للمسلمين من شر عظيم ؛ فهتمت الحكومة العثمانية للامر . وجعلت تناصر مساعي الاصلاح الاجتماعي في المملكة . وعقدت عزيمتها على الاخذ بالوسائل المستطاعة توصلا الى الغاية المرادة . فنشرت اعلانا ادمجته في دستور الدولة . مقسمة فيه الناس الى اربعة اقسام . ومعينة لكل قسم قدرا من المهر يتساوى معه . ثم جعلت ترعى تنفيذ هذا الاعلان مهتمة جادة .

ولما جاءت الحكومة التركية الحديثة . استأنفت القيام بالاصلاح المذكور . فسنت قانوناً آخر . جعلت فيه الناس باعتبار القدرة على تحمل نفقات الزواج ثلاثة اقسام. وامرت بان لايزيد الفريق الاول في المهر على (٥٠٠٠) قرش. والثاني على (٢٥٠٠) قرش . والثالث على (٥٠٠) قرش كل ذلك صدا للناس عن اتباع الاسراف في المهور وسائر نفقات الزواج . وترغيبا لهم في زواج لاتخرج جملة نفقاته عن حد الاعتدال والاقتصاد .

ولم تكن هذه البلاد بناجية من هذا المرض الاجتماعي الذي بذلت في سبيل مكافحته جهود الدولة والمصلحين العديدين . فنظر المجلس الاسلامي الأعلى في الحالة بالعناية المستطاعة الآن ، فوجدها ذات خطر لايقل عن خطر مثلها في سائر الاقطار الاسلامية التي ابتليت بهذه العلة . بحيث اذا ظلت الحال على هذا المنوال ، نزلت بالامة من وراء ذلك نازلة نعوذ بالله منها .

فاصدر المجلس منشوراً عاماً في المهور خلال سنة ١٣٤١ . وجهه الى القضاة ، والمفتين. والخطباء . والمدرسين ، ومأذوني عقد الانكحة ، والى المسلمين كافة . طالباً منهم الاطلاع على الاعلان المنشور في الدستور العثماني . والعمل جهد المستطاع باحسن ماجاء فيه .

والمجلس مع ذلك استعد ليسعى في تأليف لجان في البلاد من المفتين والقضاة

والعلماء والكبراء وسائر اهل المكانة الدينية ، فتتساهم هذه اللجان العمل والسعي في ترغيب الناس في التزام الاعتدال في المهور وسائر نفقات الزواج ، اتباعاً لامر الدين وجرياً على السنة الصالحة ، ودفعاً لأكبر خطر اجتماعي يهدد البلاد .

هذا والمجلس يرجو من الامة الكريمة جمعاء . ولا سيما اهل الدين والعلم الذين يرون من الواجب عليهم ترقية الامة بتكثير النسل وتحسين التربية . ان يتضامنوا في المساعي الصحيحة لمحاربة هذا الاسراف الجالب كبير المضرات للمسلمين في الدنيا والآخرة . ويقيننا ان هذا واجب مقدس يدعو اليه الدين والحالة الاجتماعية الحاضرة . وفقنا الله تعالى الى الائتمار بأوامره والانتهاء بنواهيه . وهدانا الى الصراط المستقيم .

(١٣) ارشاد المسجونين

المسجون ـ مما يلفت النظر ويسترعي الانتباه الشديد . ضعف الحالة الدينية والخلقية التي يجتازها المسجونون المسلمون ، لما هناك من مختلف الوسائل والاسباب المهيأة على طرق منظمة لجعل السجين المسلم معرضاً لخطر يمس بتمايله في امر دينه . وقد عني المجلس بمعالجة هذا الامر . فعين واعظاً في السجن المركزي . وقرر ان يعين عدداً من المرشدين العاملين ، يختلفون الى السجون في جميع البلاد . لتعهد احوال السجناء وتفقد احوالهم الدينية ، وتناولهم بالوعظ الاسلامي والارشاد الصحيح . الذي يظهر من اخلاقهم . ويدفع بهم الى الاعتصام الحق بعروة الاسلام الوثقى .

وقد ادمجت نفقة هؤلاء المرشدين ، المنوي تعيينهم عن قريب في الموازنة المالية لهذه السنة .

(ب) احصاء العمال في مشروع عمارة الحرم الشريف

اسم الصناعة	رئيسا	عاملا	
سكب الرصاص	١	٧	
صنع الجبصين	٢	٣	
النجارة	٥	١٠	
الحدادة	١	٩	
صنع الخراسانات المسلحة	١	١	
النحت	٢٢	٩	
جلاء الحجارة		٣	
قطع الحجارة	٢١	١١	
تهيئة الحجارة	٥١		
اعمال مختلفة		٢٢	
	١٠٤	٧٥	المجموع

[ج] مساحة الأراضي الوقفية

(راجع ص ٢١ و ٢٢)

المساحة		المكان
ذراع	دونم	
١٨٢٤	٦١٢١١	يافا
١٠٤٧	٠٣٠٠٠	الرملة
	٤٠٠٠	الخليل
١٢٩١	٦٨٢١٢	المجموع

[د] غرس الاشجار في الاراضي الوقفية

نوع الشجر	عدد المغروس	المكان
فلفل وسرو	٧٠٠	غزة
اوكالبتوس	١١٥٠٠	يافا
	١٢٢٠٠	المجموع

« هـ » الحجاج الى بيت الله الحرام

السنة	عدد الحجاج
١٣٣٨	٦٨
١٣٣٩	١٢٣
١٣٤٠	٧٨٥
١٣٤١	٩٨٣
١٣٤٢	١٧٩٩

« و » المهاجرون المسلمون الذين برحوا البلاد

السنة	عدد المهاجرين	ملاحظات
١٩٢٢ م	٥١٢	
١٩٢٣ م	٦١٠	
١٩٢٤ م	١٩٦	للستة اشهر الأولى

ملحوظة : ان الارقام الاحصائية في شأن الحجاج والمهاجرين متلقاة من دائرة المهاجرة والسفر .

المحكمة	المدور من سنة 922	الوارد في سنة 923		الاستئناف			
				المنقوض	المعدل	المؤيد	[illegible]
القدس	١٠١	٤٦٠		٨	١	٤	١
الخليل	٠٠٣	٣٣٩		١٧	٢		٢
غزة	٠١٧	٤٦١		٨	٢	١	
بئر السبع	٠١٤	٢٢٣			١	١	
يافا	٠٤٦	٥٨٦		٢٨	٠	٩	٨
الرملة	٠١٥	٣٣٤		٤	٢		٢
نابلس	٠٠٥	٢٦٧		٧	٠	١	٣
طولكرم	٠٠٦	١٤٦		٣	٠		٢
صفد	٠٠٤	٠٥٨			٠		
حيفا	٠٠٨	٢٨٤		١١	٢		٤
الناصره	٠٠٥	١١٩		١	٢	١	٢
طبريا	٠٠٠	٠٦٣			٠		
عكا	٠٠٣	١٩٥		١	٠		
جنين	٠١٨	٢٠٤		٢	٠		
بيسان	٠٠١	١١٢		٥	٠		
المجموع	٢٤٦	٣٨٥١		٩٥	١٢	١٧	٢٤

(١٥) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٢ ـ ١٩٢٣

(أ)

مليم	جنيه	
٥٩٩	١٣٤٤٤	بدل الاعشار الوقفية
٦٦٣	١٣٣٥٤	« اجارات عقارات الاوقف
٤٢٧	٧١٦٦	« اعشار وقف خاصكي سلطان
٧٣٨	٦١٦	رسوم محاسبات الاوقف ورسوم التمليك « الطابو »
٧٧٩	١٦٧٧	الخيرات المدورة
٦٧٠	١٤٥١	بدل تخميس القرى الوقفية الاوقاف الأربعة الملحقة (وقف النبي موسى . والنبي داود. والشيخ احمد الدجاني، وابي مدين الغوث)
٥٧٦	٥٠٠	واردات مختلفة
٩١٣	٣٩٣	دخل الاحكار
٣٠١	٦٠٨٧	المتحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن السنين السابقة
٣٨٦	٢٦٢٩	تبرعات لدار الايتام الاسلامية
٦٤٥	٤٤٧٧	موجود صناديق ادارات الاوقاف
٧٠٠	٤٦٩	عجز مالي
٣٩٧	٥٢٢٧٠	المجموع

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٢ ـ ١٩٢٣

(ب)

مليم	جنيه	
٦١٠	٨٤٨٨	مرتبات الموظفين في دوائر الاوقاف
٦٦٤	١١٨٠٩	« موظفي المساجد
٠٣٠	٢٣١١	نفقة الانارة والأثاث لجميع المساجد
٠١٦	١٣٨٦٠	« الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف
٦٣٢	٩٦٧	نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » واثاث وغير ذلك
٧٨٣	٦٤٢	رسوم الويركو
٧٣٠	٤٦٩	نفقات سفرية
٣٨٧	٣٩٢٨	مخصصات الزوايا والتكايا . ومخصصات الاهلي في القدس والخليل . والصدقات المقررة « ساليانات »
٣٣٠	١٥٠٢	مرتبات الاوقاف الاربعة الملحقة « وقف النبي موسى . والنبي داود . والشيخ احمد الدجاني . وابي مدين الغوث»
٣١٠	٤١٦٥	نفقات مدرسة الأيتام الاسلامية
٩٨٥	٢٤٩٩	« تكية خاصكي سلطان
٣٩٥	١٩٣	« دار كتب المسجد الاقصى

نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف	٢١٤	٣٩٥
المرتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا « الخيرات المدورة »	١٢٠٤	١٥٠
دين من متحقق نفقات موازنة السنة الماضية ١٩٢١ ـ ١٩٢٢	١٢	٥٨٠
المجموع	٥٢٢٧٠	٣٩٧

(١٦) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٣ ــ ١٩٢٤

(آ)

مليم	جنيه	
٧٨٠	١٢٠٧٦	بدل الاعشار الوقفية
٠٥٨	١٤٣٣٨	« اجارات عقارات الاوقاف
٤٤٢	٦٩٦٤	« اعشار وقف خاصكي سلطان
٤٢٤	٢٨٢	رسوم محاسبات الاوقاف ورسوم التمليكات عليها
٩٩٦	١٤٧٧	الخيرات المدورة
	١٤٧٥	بدل تخميس القرى الوقفية للاوقاف الاربعة ملاحظة « وقف النبي موسى ، والنبي داود ، والشيخ محمد الدجاني ، وابي مدين الغوث
٦٣٨	٨٠٢	رسوم متنوعة
٠٢٧	٨٨٨	دخل الاحكار
٧٦٦	٢٠٠٧	التحصل من بقايا بدلات اجور العقارات الوقفية عن السنين السابقة
٧٩١	٧٤٠	تبرعات لدار الايتام الاسلامية
٧٧٣	٦٠٧٩	دخل الاوقاف المندرسة
٤٢٩	٢٤١٩	عجز مالي
١٢٤	٥١٥٥٣	المجموع

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٣ــ١٩٢٤

(ب)

مليم	جنيه	
٦٠٠	٦٨٠٧	مرتبات الموظفين في ادارات الاوقاف
٦٠٠	١٢٥٨١	« موظفي المساجد
٠٧٩	١٧٠٥	نفقة الانارة والاثاث لجميع المساجد
٥٨٨	١٠٨٢٤	« الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف
٣٠٦	٨٣٨	نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » واثاث وغير ذالك
٧١٧	٤٣٠	رسوم « اويدكو »
٩٩٥	٥٠١	نفقات سفرية
٠٧٧	٤١٠٣	مخصصات الزوايا والتكايا . ومخصصات الأهالي في القدس والخليل . والصدقات المقررة « ساليات »
٥٢٨	١٤٧٤	مرتبات الاوقاف الأربعة الملحقة « وقف النبي موسى . والنبي داود . والشيخ احمد الدجاني . وابي مدين الغوث
٧٨٠	١٦٤٣	نفقات الكلية الاسلامية
	٤٢٠٠	« مدرسة دار الايتام الاسلامية
٥٠٠	٢٣٦٩	تكية خاصكي سلطان
٨٣٠	٣٢٢	« داركتب المسجد الاقصى
٣٨٣	٢٨٨	« المتحف الاسلامي

١٧٠	٣٦٠	نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف
٦٦٥	٤٤	« مسح اراضي الوقف
٦٨٠	١٢٠٤	المرتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا والخيرات المدورة
	٥٠	نفقة عمارة جامع السيدة سكينة في طبريا
	١٠٠	اعانة لانشاء الجامع الجديد في محلة القزازين بالخليل
٩٩٠	١٣٩	نفقات المستوصف الاسلامي
٦٢٥	٥٥٨	نفقات جباية اموال الاوقاف المندرسة وعمارة عقاراتها
٦١٥	٩٣٦	نفقات متنوعة مدورة من السنة المالية السابقة
١٢٤	٥١٥٥٣	المجموع